
* Res. 2° *
* Bavar *
* 970 *
* II, 16 *

Edelweph

2 Bavar. 970

(II, 16

[Handwritten signature]

Boyerische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN



Carole constanter calcabas Victor utramque
Sortem, et Virtuti vivere suetus eras.
Quidni ergo celebret Mund. post lata Triumphum
Ut Laus Virtuti stet sine fine tua.

LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE
CITY OF
PARIS



TRIUMPHUS VIRTUTUM

IN FUNERE

CAROLI VII.

ROMANORUM IMPERATORIS

SEMP. AUG.

SUPERSTES,

ET SOLEMNIUM OCCASIONE

EXEQUIARUM

IN

ELECTORALI TEMPLO

CLERICORUM REGULARIUM, VULGO

THEATINORUM,

MONACHII

X. KAL. APRILIS AC DEINCEPS,

ANNO OB TANTUM FUNUS INFAUSTO

MDCCXLV.

AD LUGENTIUM SOLAMEN APPARATU
LITTERARIO CELEBRATUS.

Non simplici quidem itinere numerosæ ejus vir-
tutes ingrediuntur, sed omnia ad eundem
gloriæ exitum ferunt. Nullæ cupiditatum
deflexiones, nullus erroris anfractus, ut ve-
renda progredientibus non sit dispendiosa re-
vocatio. *Nazar. Rhet. in Panegy. Constantini*
Aug.

**SERENISSIMO
ET POTENTISSIMO
PRINCIPI
MAXIMILIANO
JOSEPHO**

Utriusque Bavariæ, nec non Superioris Palatina-
tūs Duci, ac Electori &c. &c.

**PRINCIPI AC DOMINO SUO
CLEMENTISSIMO**

D. JOANNES EDLWECKH
Clericus Regularis

FELICITATEM.

Quemadmodum funus *Caroli VII.* Augustissimi
quondam Imperatoris ac Genitoris tui Pom-
pa Lugubri, qua nulla magnificentior esse
potest, plangere voluisti, *Elector Serenissime*, & Tem-



plum meæ Congregationis *Clericorum Regularium* à Clarissimis Progenitoribus tuis munificentissimè erectum ad id muneris clementissimè elegisti : ita piissimus animus tuus mihi præbet ansam in unum fasciculum colligendi encomia, quibus nuper apparatu Litterario religiosissimis Votis tuis satisfacere iussus eram ; quin & tibi demississimè nuncupandi, quod aliunde ex omni parte est tuum.

Ea ergo qua par est reverentia & obsequio ad Serenissimum Thronum tuum accedo, tibi que venerabundè offero in se quidem exigua, Augusta tamen Laude prægrandia hæc Folia. De schemate, sub quo *Carolus* post funera moerenti Orbi exhiberem, diu deliberandum mihi non fuit : perspexeram enim in eo excelsas illas Virtutes, queis undequaque claret Bavarorum Principum Nomen : perspexeram tot Heroicas, quas sive de prospera, sive de adversa Fortuna sine numero retulerat Victorias. Nihil inde magis proprium fore duxeram, quàm si ad Lugentium solamen *Virtutum Triumphum* adornarem ; quo fieret, ut Cæsari Triumphanti Posthuma staret Gloria : Mundo verò admiranti vivida ante oculos Virtutis Idea obversaretur.

Neque hîc more eorum, qui hoc Litterarum genus scribunt, præclara cæterorum Majorum tuorum

rum facinora commemorabo, cùm talis tu ipse
 sis, qui aliena Virtutum decora propriis non mo-
 dò æquas, sed & Longè ac multis parasangis su-
 peras, eúmque te in viridi jam ætate probâsti, quem
 & temporum præsentium calamitates summæ, &
 rerum componendarum molimina quammaximè
 ardua ad commune Reipublicæ bonum sibi postu-
 lare videbantur. Vix nuper, DEO auspice, Regi-
 minis clavum arripueras; Pietas statim, Religio,
 Clementia, æquitas, reliquæque magni animi or-
 namenta in tam apertam prodière Lucem, ut Pa-
 rentem Maximum in te redivivum sibi boni omnes
 jure merito gratularentur. In eo quoque omnium
 deinceps Sæculorum memoriâ dignum te effecisti,
 quòd extinctis bellorum quadrimorum disfidiis,
 optatam Tuis Pacem ac Tranquillitatem ictu oculi,
 ut ita dicam, gloriosissimè restitueris, *Pater*
Patriæ mox salutandus, quando vix ex Pa-
 tris jure te exivisse Lætabundi conspexera-
 mus.

Deus igitur ter Opt. Max. te diutissimè sospitem
 fervet, ut jactata Patria nostra erigi, & *Triumphum*
Virtutum, quem in extincto CAROLO amarè deflet,
 in te incolumi per plurima Lustra agere festivè
 valeat, ac celebrare. Ita vovent, ita precan-
 tur Tui omnes, nemo tamen enixiùs, quàm

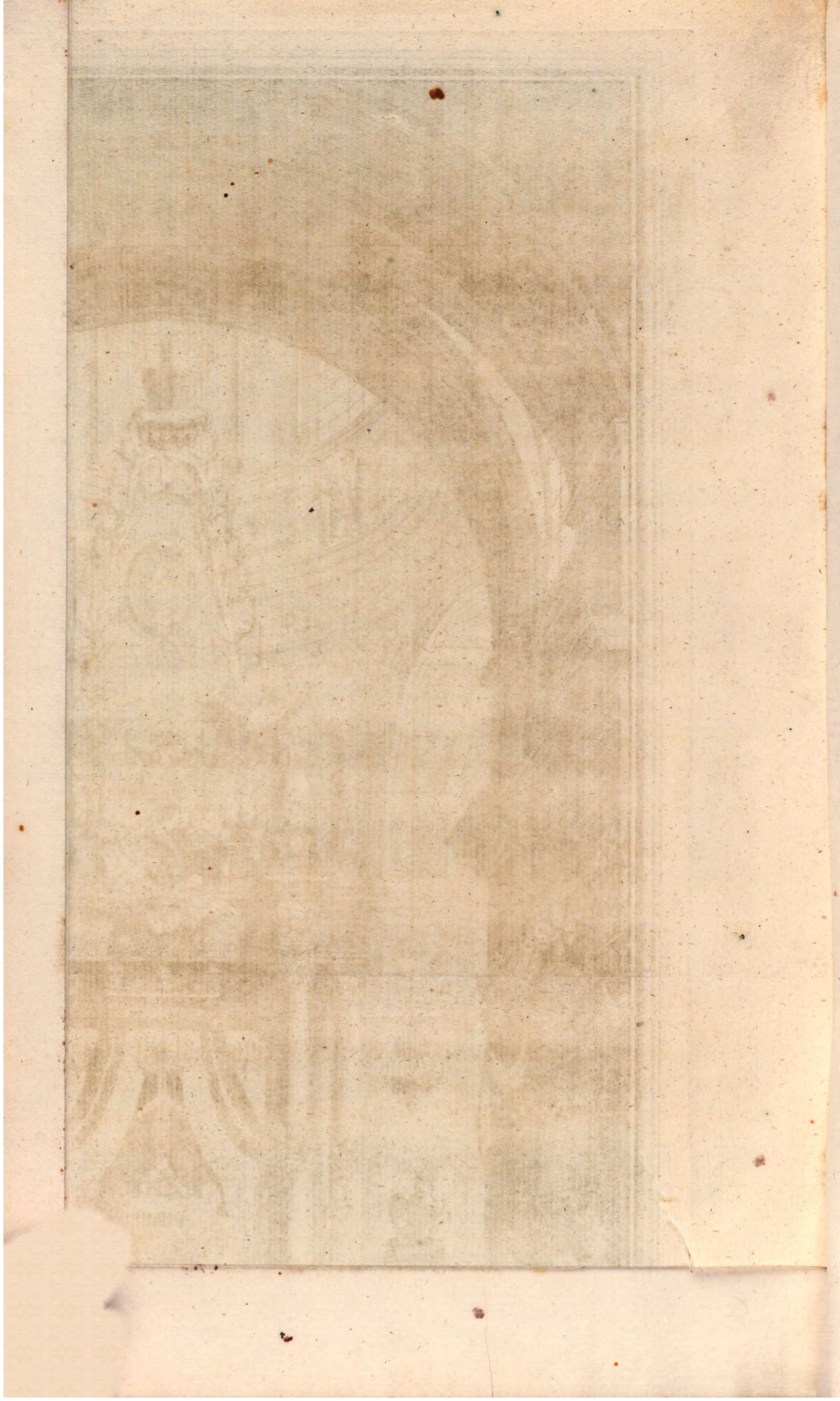
B
mini-

minimus *Clericorum Regularium* Ordo, qui tibi ac
 Serenissimo Nomini tuo in Sæcula & devotus, &
 devinctus humillimè manet ob innumera prope-
 modùm, quibus in Bavaria nullo non tempo-
 re cumulabatur, beneficia. Vale.



Dens igitur ter. Opt. Max. te divitiis sollicitum
 servet, ut iactata Patria nostra erigi, & Triumphum
 Virtutum, quem in extincto CAROLO amare debet,
 in te incolumi per plurima Lustra agere festivo
 valeat, ac celebrare. Ita voveat, ita precari.
 Tu Tui omnes, nemo tamem exilis, quam
 mini-

B
 Castrum



POMPA FUNEBRIS

AUGUSTIS MANIBUS

IMP. CÆS.

CAROLI VII.

IN ELECTORALI

CLERICORUM REGULARIUM TEMPLO

MONACHII

SOLEMNISSIME

INSTRUCTA ATQUE DICATA

JUSSU ET PIETATE

SERENISSIMI PRINCIPIS, AC DOMINI

D O M I N I

MAXIMILIANI

JOSEPHI

ELECTORIS ET FILII.



Uamquam ampla suppeteret materiarum seges,
unde Præludium fieret Augustæ Cæsaris Lau-
di: nihilo tamen feciùs temporum verten-
tium ordo calamum, desiderio dicendi Licèt
ardentem, à prolixiori sermonis circuitu co-
git abstinere, eoque duntaxat intendere, ut præter ea;

quæ ad funebris Apparatus notitiam capiendam summè necessaria sunt, adjungatur nihil, ne festinans prælum diutiùs retardetur, & tunc, inverso cursu, in Lucem prodire contingat tristia, quando sidera, quæ in proximo sunt, Bavariae nostræ jamjam illuxerint jucundiora.

Misfis itaque iis omnibus, quæ sive de gloriosissima æquè ac generosissima morte piissimè defuncti Imperatoris, sive de Luëtuoſa totius Civitatis facie, sive etiam de Augustis in deducendo funere Ritibus dicenda forent, id præ cæteris animadvertere operæ pretium erit, quòd corpus exanime, postquam balsa-
mo fuisset delibutum, in Ecclesia *Clericorum Regularium* sub Altari Majori reliquis Bavariae Principibus fuerit consepultum : Corde in una, Visceribus in alia reconditis Urna, quoad persolutis dein Exequiis, illud Oettingæ Virgini Thaumaturgæ demississimè offerretur ; ista inclytæ hîc Monachii ad Divam item Virginem Collegiatæ, ubi Cineres Ludovici IV. Strenuissimi quondam ex Boico Sanguine Imperatoris quiescunt, in perpetuum traderentur custodienda.

Nulli inde aut Sumptui, aut Labori parcebatur, ut & Ornatus, & Moles assurgeret, qualis jacenti par esset Maximi Principis Majestati. Mausoleum affabrè constructum altitudine 120. Latitudine 45. pedes comprehendebat. Duodecim Columnæ suæ basi seu plano insistentes quadrilateram Sustentabant Pyramidem, in cujus Cuspide Corona Imperialis spectabatur. Magnificæ hujus Machinæ descriptionem Longiorem texere, supervacaneum putamus, quandoquidem eam graphicè excudi, hîcque inferi pro Legentium commodo curavimus.

Porro Ornatui Litterario aliam non selegimus Ideam, quàm quæ in fronte hujus Operis Legitur: *Triumphus* videlicet *Virtutum*, & quidem earum præcipuè, quæ in Carolo erant summæ. Huc conspirabant omnia sive Symbola, sive Elogia, sive alia quæcunque ingenii monumenta hinc inde tum Doloris Castrum, tum Ecclesiæ ambitum illustrantia. Elogiis pro Corpore Symbolico ubique aptavimus Aquilam, non novis aut peregrinis, sed consuetis, communibus & obviis attributis signatam, prout virtutis cujusque, quam exhibebamus, ratio postulabat. Reliqua Emblemata vel ex floribus, vel ex sideribus, vel ex aliis quibusdam vulgaribus Instrumentis, aut Insignibus deprompsimus, ut primo statim aspectu nostra intuentibus paterent animi sensa, nec ignota essent, per quæ Laudem Cæsaris singulis notam fieri oporteret.

Ad imum basis per totam Ecclesiam in Imaginibus 32. eleganti penicillo adumbratis distribuimus Genealogiam Augustæ Domûs Boicæ juxta Seriem, quam eruditus Vir Christophorus Gevvoldus à Carolo Magno auspicator, & meus P. D. Josephus Maria Maraviglia (*) Bavaro nomini apprimè addictus, jam ab anno 1663. doctis instruxit notis. Exinde noverit Orbis, Augustum Carolum nostrum(**) Magnorum Progenitorum suorum fuisse non tam imitorem, quàm hæredem Seminum illorum, ex quibus tot præclari postea erupere Virtutum fructus. Sub hiatibus arcuum, quorum sex erant relatè ad sex Sacella minora Ecclesiæ, sex Facta illustria demortui Cæsaris pendebant, quatenus historicè quoque repræsentaretur, quod de eodem aliæ picturæ eloquebantur Symbolicè.

Libentissimè profectò Emblemata & Corpora Reliqua figuris æneis incisa dare optâssemus, si per tempus

C

Licuif

(*) In Geneal. Seren. Røjar. Princip. (**) Vatican. Glor. Bav.



Licuiſſet. At, ne omninò Lector ſua voluptate deſti-
tuatur, effigies ſaltem eorum, quæ principaliora ſunt,
hic exhibebimus, cætera brevi duntaxat dictione indica-
turi. Pro Coronide tandem exiſtimabamus, non abs re
fore, ſi ea, quæ in Laudem Caroli VII. Optimi quon-
dam Imperatoris pro Concione diximus, huic funeſto
Operi adjungeremus.

Tu interim, benigne Lector, dum Virtutes defun-
cti Cæſaris admiraris, teipſum Virtutibus ornare ſtude,
ut deviſtis Mundi illecebris, Triumphum olim in Cæ-
lis canere merearis. Nobis verò, ſi quid tanto Principe
minùs dignum dixerimus, indulge, & memento, quàm
difficile ſit, oculos in Solem figere, quin eorum
acies perſtringatur. Vale.



ORDO INSCRIPTIONUM

*Juxta distributionem, quam facere ubertas materiæ
nos compulit.*

PRI;

PRIMA INSCRIPTIO

ADDUCTUM INVITATORIA, EXTERIUS SUPRA PORTAM MAIOREM ECCLESIAE APPENSA
SUB QUAIN TABULA DEPICTA ERANT SPOLIA DEFUNCTO CAESARIA MORTE ABREPTA

INGREDIMINI POPULI
TRIUMPHUM AGITE
NON IUBILIS, SED LACHRYMIS.

EHEU!

IMP. CAES.

CAROLUS VII. SEMP. AUG.

QUI

VERTUTE MAIESTATI PARI
CLARUIT VIVUS, IACET EXTINCTUS:

LUCULENTO SATIS ARGUMENTO,

PALLIDA QUOD MORIS

PAUPERUM TABERNAS, REGUMQUE TURRES

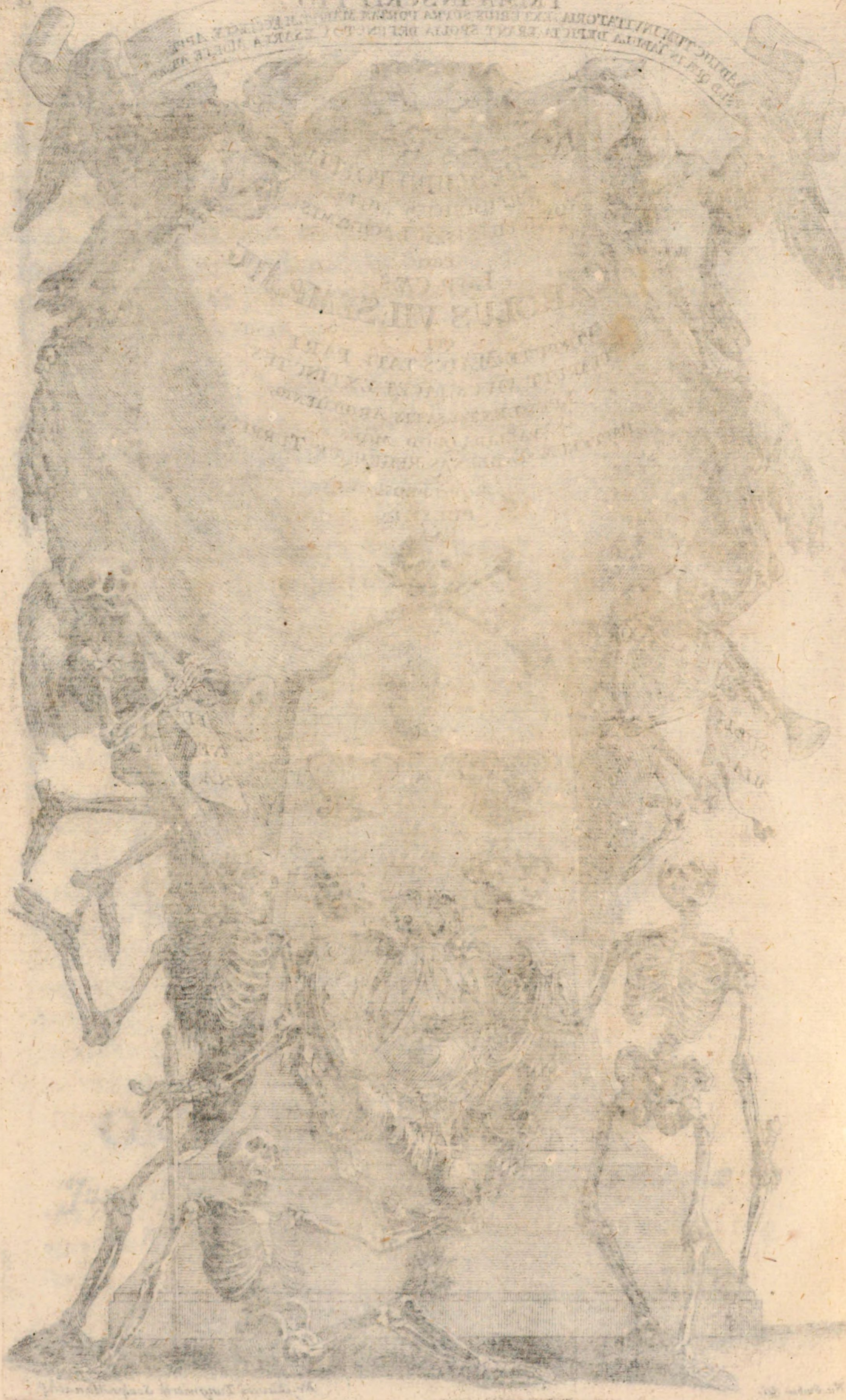
AQUO PEDE

PULSET.



PRIMA INSCRIPTIO

AD HOC THEATRUM IN VITATORIA EXCELSA SUTRA HORRORUM
ET TERRA DELICTA ERIT SPOLIA DELICTA



Ad hunc Theatrum Inscriptio

Ad hunc Theatrum Inscriptio

SECUNDA INSCRIPTIO

*Significabat, à quo & cui dedicaretur præsens Pompa fune-
bris. Et, quia congruum videbatur habere locum ad
Chori Coronidem, inter grandia quatuor defuncti Cæsaris
Insignia affixa fuit Velo nigro cruce alba transversim in-
tersecto, quo cooperiebatur Ara major.*

IMP. CÆS.
CAROLO VII.
SEMP. AUG.

Armatis pacatisque Virtutibus
Conspicuo Heroi,
Qui
Fidem Constantia, populorum Salutem
UNIONE & OBSERVANTIA
LEGUM,
Jura avita calamo & ferro
Strenuè defendit:
Pace infelicitèr exulante
In
Via Mortali,



Anno Ætatis XLVIII. Regiminis III.

XIII. Kal. Februarii

primis sub noctis vigilijs

ad Coelum piè abiit,

Pacem nactus felicior

in

Termino Immortali.

MAXIMILIANUS JOSEPHUS

Filius,

S. R. I. Elector & Vicarius,

Irreparabili ingemiscens jacturæ,

Solemni hoc doloris Triumpho,

Parenti Opt. Max.

Supremos consecrat honores,

& Inter sVos

perpetVæ qVIetIs LoCVM

enIXè DoLens

eXhIbet.

TER-

TERTIA INSCRIPTIO

Bavariam monebat maximi beneficii, quod olim per intercessionem S. Cajetani de Thiene Clericorum Regularium Fundatoris obtinuit, desperata jam suorum Principum Successione. Æquum inde erat, ut Aræ Laterali eidem Thaumaturgo Sacræ applicaretur, Cæsareis item marginata Insignibus.

DIVO
CAJETANO THIENÆO

Ævi nostri Thaumaturgo, Bavariæ Patrono

nunquam interitura

debentur Laudum præconia,

publica quòd olim exaudièrit Vota,

FERDINANDO

M. & H. M.

ADELAIDI

pietissimis Principibus

In

MAXIMILIANO

EMMANUELE

diu desideratum dando Hæredem.

Prodigio opus erat, ut nasceretur Heros,
quem Deus, non Natura donare potest.

Prodigium,
quod coepit in Patre, ne desineret in Filio,

CAROLUS

ad ardua nonnisi natus, prodigium fecit seipsum
non Naturæ, sed Virtutis.

Tuum modò est, renovare Vota,

Prodigiorum memor Bavaria,

Prodigioso ut Avo & Patri

In

MAXIMILIANO

JOSEPHO

Superstitem Nepotem & Filium

inter Miracula Mundi statuatur

diuturnior ætas.

QUAR.

QUARTA INSCRIPTIO

Alludebat ad Devotionem, quam CAROLUS erga Superos omnes profitebatur. Conspiciebatur autem è regione antecedentis Inscriptionis ante Aram Sacræ Familiæ pendula: suis etiam hæc redimita Insignibus, ut nullum ex Altaribus principalioribus proprio ornamento careret.

DEO, VIRGINI,
CÆLITIBUS,

immortale ad præmium se sistit

CAROLUS,

Qui inter Mortales sibi omnium novit optimè

Deum, Virginem, Cælites
immortali devincire merito.

Ita
dominari hominibus consueverat,
ut nunquam oblivisceretur Superis famulari,
Peregrinationibus, Donariis, Precibus
suam testatus Pietatem.

Anima pretiosius cùm haberet nihil ,
solvi Vinculis non Pietatis , sed Carnis voluit ,
gratum ut se Cœlo munus redderet ,

SUPERUM

sicut cultûs , ita gloriæ avidus.

Ne moreris ergo , quisquis CAROLUM quæris ,
Pietate sequere ,

& super Astra reperies

DEO , VIRGINI , CÆLITIBUS
conjunctum.

Inscriptiones ,

*Quæ sequuntur , quaquaversûs in Castro Doloris legeban-
tur , partim Numismati seu effigiei Imperatoris , partim
Urnæ Sepulchrali , & partim Simulachris Virtutum ,
aut Symbolis quibusdam appositæ . Ad quatuor angulos
Urnæ quatuor stabant Præficæ non tam verbis , quàm
dejectis , aut inversis Signis lugentes .*

QUINTA INSCRIPTIO

*Eadem erat, quam super Castro immediatè sub Numismate
Cæsaris Caroli VII ipsa Pyramis tam versùs Portam
Principem Ecclesiæ, quàm versùs Altare Majus conspi-
cuam habebat. Phrasi quidem constabat brevî, sed Vir-
tutum Triumpho, cui præludebat, peraccommodâ.*

CAROLO VII.

Romanorum Imperatori

Virtutum Gloria

post mortem

ad immortalitatem Redivivo

non Ferale Mausoleum,

sed Triumphale

CAPITOLIUM.

SEXTA INSCRIPTIO



Non una extitit, sed multiplex; per modum tamen unius hoc in loco indicanda, quia nulla earum seorsim integram & complexam præsefererat. Enim verò Mausoleum, uti supra monuimus, in quadrilateram definebat Pyramidem. De facie ejusdem Pyramidis tam anteriori quàm posteriori dictum jam est, quidnam ornamenti habuerit: utrobique nempe laureata Cæsaris effigies in Numismate depicta prominebat cum Inscriptione paulò antè sub numero quinto recensita, & tam anteriùs quàm posteriùs replicata. Lateri Pyramidis dextero inhærebat pariter Numisma, at continens partem priorem Symboli à Cæsare in Imperialium Fascium fuorum auspiciū quondam assumpti, videlicet **UNIONE**: Lateri sinistro aliud Numisma ejusmet Symboli partem alteram exprimens, id est, **OBSERVANTIA LEGUM**.

Quadrangula basis, quæ Pyramidi substrata erat, innitebatur Capitellis, seu Capitulis duodecim Columnarum, & in quolibet latere inferendæ Picturæ locum dabat. Quocirca, ex parte anteriori versùs Portam Ecclesiæ, **HISTORIAM** actu in libro scribentem, adjecta voce: **POSTERITATI**. Ex parte posteriori versùs Altare majus **GEOGRAPHIAM** Globo terrestri circinum infigentem, cum dicto: **PLUS ULTRA**. A latere dextro **VIRTUTEM MILITAREM** generosos spiritus depromentem, & inscriptam: **BELLO**. A latere sinistro **VIRTUTEM CIVILEM** Leges statuentem, inserta voce: **PACE**, pingi fecimus. Hæc profectò explicatione

non

non indigent; quoniam, si unà ritè conferantur, digito quasi monstrant, in quo situm sit Fundamentum Gloriæ, qua Augustissimus Cæsar CAROLUS VII. in Posterorum memoria perenniter triumphet.

Supernè Basis Pyramidis circumdabatur sculptis octo simulachris Virtutum, & quidem earum, quæ præcipuæ in CAROLO erant. Infernè inter quatuor angulos, quos efficiebant duodenæ Mausolei Columnæ, quatuor Virtutum Cardinalium figuræ item sculptæ visebantur. Ut brevitati consulamus, Virtutum duntaxat nuda nomina hîc innuemus, & Inscriptionem cujusque Basi insitam.

VERSUS PORTAM ECCLESIAE. VIRTUTES.

Clementia. Taciturnitas.

LEMMATA.

Ut salvet, non ut Arcanum ut
perdat. fervet.

VIRTUTES.

Unio. Constantia.

LEMMATA.

in unum colligit. non cedit unquam.

VERSUS ARAM MAJOREM. VIRTUTES.

Religio. Devotio.

LEMMATA.

extorqueri vetat ad altum nititur.

VIRTUTES.

Sapientia.

Magnanimitas.

LEMMATA.

Superne.

ad rectum ducit.

Pufilla negligit.

VERSUS PORTAM ECCLESIAE.

VIRTUTES.

Justitia.

Prudentia.

LEMMATA

Inferne.

æquo pondere.

maturo confilio.

VERSUS ARAM MAJOREM.

VIRTUTES.

Temperantia.

Fortitudo.

LEMMATA.

Inferne.

retento medio.

inmoto pectore.

Sub Basi Pyramidis expansæ quatuor Aquilæ grandiores, innexis Bohemiæ, Bavariae, nec non Austriae Insignibus, condecorabant quatuor epistylia, seu *Architrabium*, ut ex vulgari Architectonicorum stylo meus P. D. Hieronymus Vitalis (*) vocat, facies extimas.

Demum Columnæ ipsæ Trophæis tum militaribus, tum civilibus inter frequentes fulgurantium luminarium ordines mirificè resplendebant: nec erat, qui non eximiam artem & Architecti Jos. Effner V. C. paulò post apoplexiâ è vivis erepti, & perégregii Pictoris Nicol. Stuber; illius in condenda, istius in perficienda funebri Machina, attonitis oculis suspiceret, ac contemplaretur.

SEPTI-

(*) In Lexico Mathematico.

SEPTIMA INSCRIPTIO
URNAE SEPULCHRALI SUPER CASTRI PLANO INSERTA, ET CUM
LUGENTIBUS PRÆFICIS AD EIUDEM UNAMQUAMQUE
FACIEM DIVI SIM CONSPICUA.

A latere Sinistro.

CÆSARIS HIC CINERES PROPERANS LIBYTHINA RECONDIT,
SIC HOMO THESAUROS CONDERE SÆPE SOLET.

A latere Dextro.

HIC SUA, QUID MIRUM, POPULI SI CORDA REPONANT,
QUippe suas sequitur COR, UBI SERVAT, OPS.



QUIBUS STAS SMOGILITUS COR TUBI SEPULTURAE
HIC STA QUID MIRUM PONTI SI CORDA REBOVANT

A. M. 1690

SEPTIMA INSCRIPTIO
PLANIS INSECTA ET CUM
MUSEUM UNAMQUE
SUI CONSPICUA

SIC HOMO THESSALICUS CENDIT SEPT. QUID
CAESARIS HIC CINERES PROPERANS LIBERTINUS RECORD

A. M. 1690



OCTAVA INSCRIPTIO

DUPLEX ERAT, ET AD PARTEM TAM DEXTRAM QUAM SINISTRAM BASIS,
CUI A DEXTRO CASTRI LATERE SIMULACHRUM LEONIS BOHEMICI INSIS-
TEBAT, LEGBATUR IN MEMORIAM GLORIOSE ACTORUM IN REGNO BOHEMIAE.

15.



Ad Dextrum
Latus Basis.

Ad
Latus Sinistrum
Basis.

AD
INVIDIAM
SAECULORUM
SUPERSTES
AETERNITAS.

MAGNUM
ITER ASCENDIS,
SED DAT TIBI
GLORIA VIRES.
Propert. 4.

BAVARO SALOMONI.

EX PARTE POSTERIORI BASIS

CONSENSIS MURIS.

OCTAVA INSCRIPTIO

TEBAT PROBATUM ET MONSTRUM IN REGNO BOHEMIE
CITIA DEKRO ET ALIIS IN REGNO BOHEMIE
DUPLEX EST ET ALIIS IN REGNO BOHEMIE



CONSTITUTIS MURIS.

NONA INSCRIPTIO

17.

DUPLEX ITEM ERAT, ET PARTEM TAM DEXTRAM QUAM SINISTRAM BASIS,
CUI EX SINISTRO CASTRI LATERE SIMULACHRUM LEONIS BOICI INSIDERAT,
AFFABRE EXORNAVERAT IN PERPETUAE GRATITUDINIS MONUMENTUM.



NON INSCRIPTO

DOPIEX ITEM ERAT ET PAREM TAM QUA QUAM SINTERRA BASIS
ET EX SINTERRA BASIS TAM QUA QUAM SINTERRA BASIS
ET ABAN ERAT IN SINTERRA BASIS

EX
BASIS
BASIS

APOTHECARIUM
MORIS NUN
QUAM INTE R
MORIS NUN

EX
BASIS
BASIS

EX
BASIS
BASIS

MUTA
TAM
TITULUM

DECIMA INSCRIPTIO
INTERIUS SUPRA PORTAM MAIOREM ECCLESIAE IN MEDIO AFFIXA, TRANS-
TORIAM MUNDI GLORIAM RESPICIEBAT.

19.

CAROLUS VII.

D.G.

ROMANORUM IMPERATOR

TEL. AUG.

GERMANIAE ET BOHEMIAE

REX,

UTRIUSQUE BAVARIAE ET PALATINATUS SUPERIORIS

DUX,

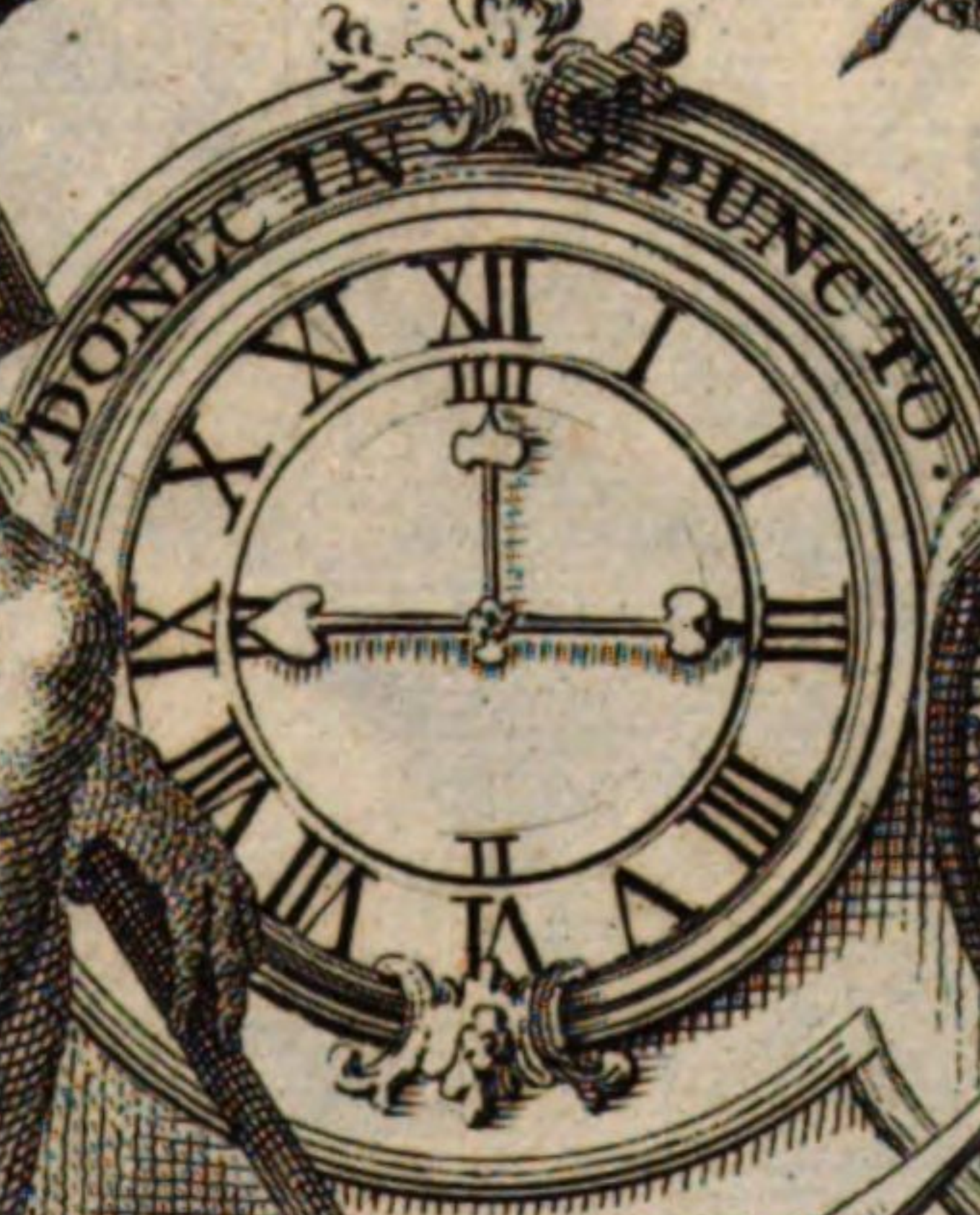
COMES PALATINUS RHENI,

ARCHIDUX AUSTRIAE, S. R. ELECTOR,

LANDGRAVIUS LEICHTENBERGEN-

SIS

VIXIT



GLORIA QUAM FALLAX MUNDI! VOX UNICA DEMIT,
MAGNIFICI QUIDQUID NOMINIS ORBIS HABET.
FALLERET UT MUNDUM CAROLUS: DEDIT UNDIQUE NOMEN
VIRTUTI, QUOD VOX TOLLERE NULLA POTEST.

VNDECIMA INSCRIPTIO

AD LATUS SINISTRUM MAIORIS INSCRIPTIONIS INTERIUS SUPRA
PORTAM ECCLESIAE PENDEBAT, CARMINE SAPPHICO ADONIO EX SENE-
CA DESUMPTO AD RERUM TERRENARUM CADUCITATEM ALLUDENS.

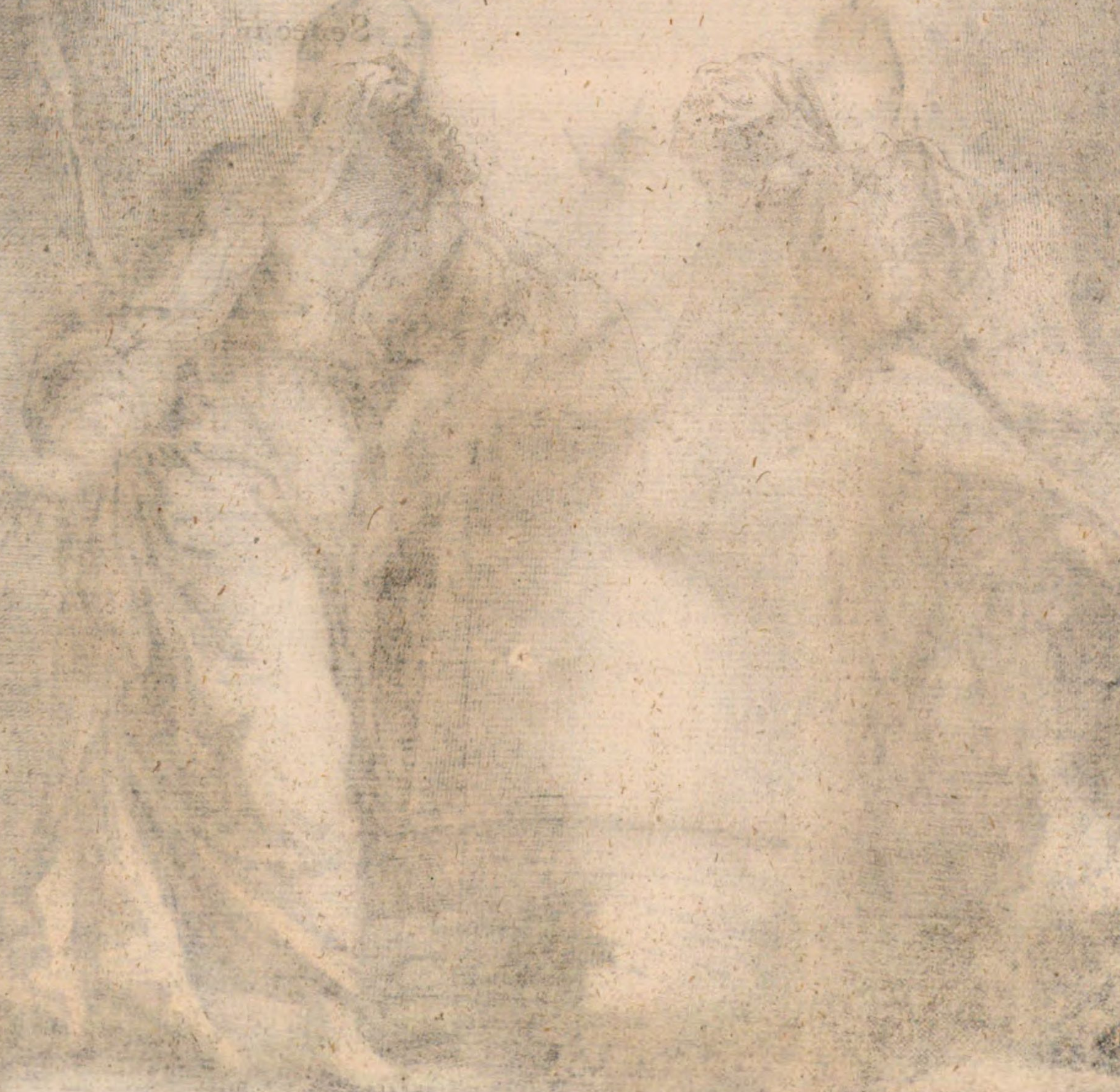
NEMO CONFIDAT NIMIUM SECUNDIS,
NEMO DESPERET MELIORA LAPSI.
MISCET HÆC ILLIS, PROHIBETQUE CLOTHO
STARE FORTUNAM, ROTAT OMNE FATUM;
NEMO TAM DIVOS HABUIT FAVENTES,
CRASTINUM UT POSSIT POLLICERI SIBI:
RES DEUS NOSTRAS CELERI CITATAS
TURBINE VERSAT.

Seneca in Thyeste.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
540 EAST 57TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637

MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS
MEMO OF THE BOARD OF DIRECTORS



DUODECIMA INSCRIPTIO

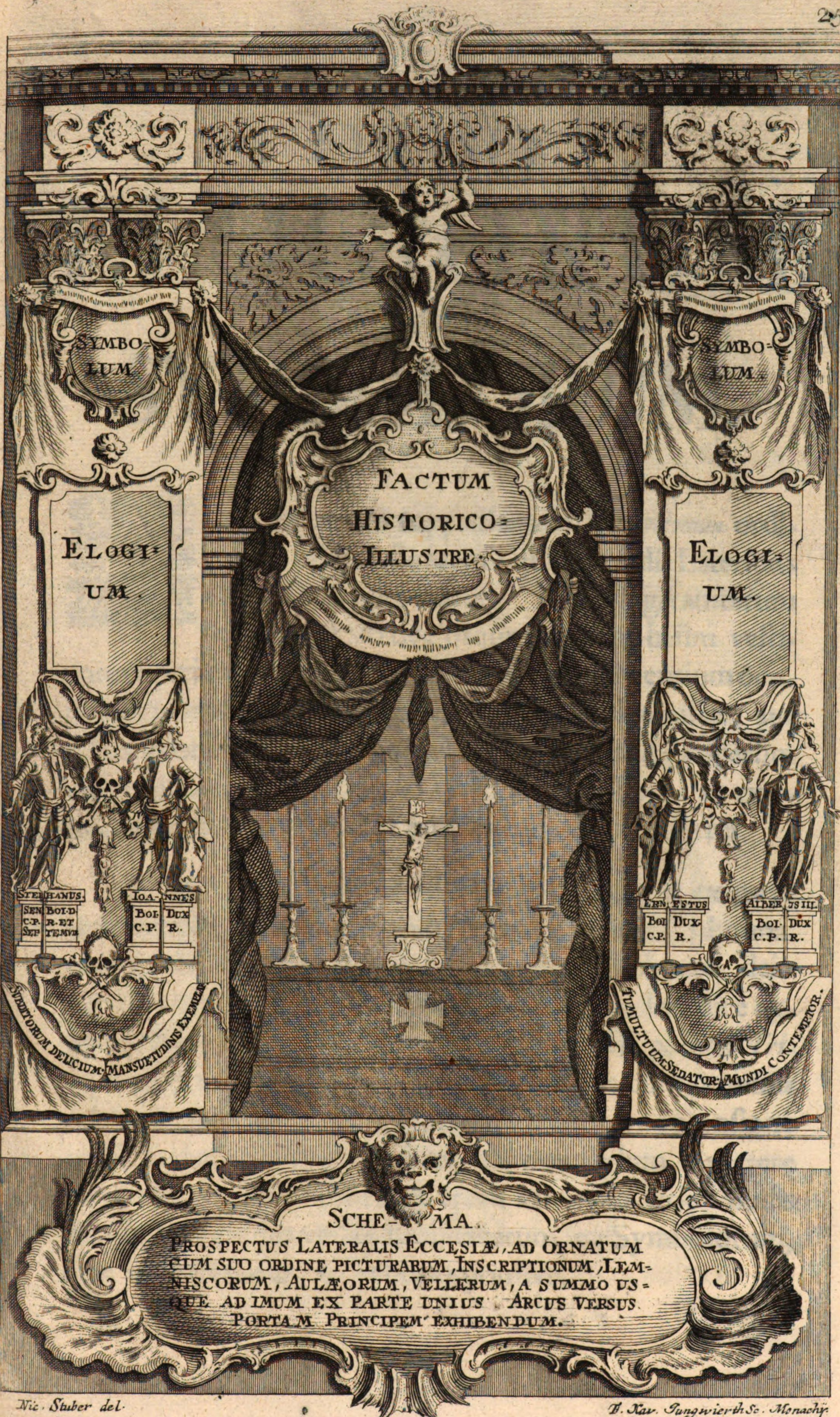
LATERI DEXTRO MAIORIS INSCRIPTIONIS INTERIUS SUPRA PORTAM
 ECCLESIAE ADIUNCTA ALIAM DE DURA FATI NECESSITATE VER-
 SIBUS ANAPÆSTICIS QUEBELAM ITEM EX SENECA COMPLECTEBATUR.

FATIS AGIMUR, CEDITE FATIS.
 NON SOLICITÆ POSSUNT CURÆ
 MUTARE RATI STAMINA FUSI.
 QUIDQUID PATIMUR, MORTALE GENUS;
 QUIDQUID FACIMUS, VENIT EX ALTO:
 SERVATQUE SUÆ DECRETA COLUS
 LACHESIS, DURA REVOLUTA MANU.
 OMNIA CERTO TRAMITE VADUNT,
 PRIMUSQUE DIES DEDIT EXTREMUM.
 NON ILLA DEO VERTISSE LICET.

Senec. in Oedip.



NON ILLA DIO VERTISSE LUCE
PRIMUMQUE DIES DEDIT EXTREMUM
OMNIA CERES TRAMITE FALDUNT
LACHRIMIS DURA REVOLUTA MANE
SERVATQUE SUAE DECORAE COLOS
QUOTIDIO FATIMUR MORTALIS GENUS
MOTARE RATI STAMINA RUSI
NON SOLICITE POSSUNT CURAE
FATIS AGAMUR, CEDITE FATIS



LIBRO
III

PROG
II

FACTUM
HISTORICO
LITTER

PROG
III

SECRETARIA

PROFECTUS LITTERARUM DOCTUS AD ORNATUM
SUI AD OLIMPIA PICTURAM INSCRIPTIONE J. J.
DISCERNIT ALLEGORIUM VETERINARIUM SINGULIS
AD ALBUM EX PARTI LITTERARUM ARTE VETERIS
PORTA IN PICTURAM INSCRIPTIONE

ORDO ELOGIORUM *AC* SYMBOLORUM.



Alterum modò suppeditamus *Inscriptionum* ordinem, estque ille idem, qui ornandis Lateribus Ecclesiæ servire debuit. Panni nigri ambitum omnem à vertice usque ad imam basim vestientes horridam quamdam Luctûs speciem intuentium oculis injiciebant: eam ergo oportuit picturis, lemniscis, aureis argenteisque Velleribus, Statuis, Funalibus sparsim interpositis triumphali modo variegatam reddere, ut exterior apparatus suo Lepore Lenimentum dolori afferret.

A Presbyterio usque ad Portam Majorem ex parte tum dextra, tum sinistra, ubi latiora patebant Columnarum spatia, Virtutes primùm in Aquilis adumbratæ, dein Elogiis commendatæ, Facultatis lapidariæ ope laconicè explicabantur, nec Augustior CAROLO esse poterat *Triumph*i gloria, quàm quæ ex Imperio summa cum nominis celebritate administrato & grandium Factorum recensione proficiscebatur. Brevitas temporis nos stylum invertere compulit, & interrupta figurarum ænearum serie, nudis duntaxat ac paucis verbis Emblematum seu Symbolorum, quæ subnectuntur, Corpora exprimere.

ELOGIUM I.

UNIO FIRMANDÆ REIPUBLICÆ
APPRIME UTILIS,

CAROLO

quammaximè cordi.

SYMBOLUM.

*Aquila Romanos Fasces unà colligatos unguibus tenens, & in
altum volans.*

LEMMA.

Vis unita fortior.

Romanos Fasces exhibens R. I. Aquila
Symbolum proponit ab electo Imperatore
in sui præfagium Regiminis electum.

Vis unita fortior, non unita debilior:
illa ad consolandum, hæc ad desolandum
nata, cum Regnum
divisum in se desoletur, consoletur indivisum.

De utriusque veritate ut erudiret Mundum

CAROLUS,

foedus condidit, quo fortitudinem docuit
argumento UNIONIS.

Strin-

Strinxisse fors non putes,
adversa quòd fors submiserit partem pro toto,
detraxerit aliquos, quòd debilitaret omnes?

Falleris:

si non feliciùs, strinxit gloriosiùs,
qui in foedere discordes dum reperit aliquos,
virtute effecit,
in sui ut æstimatione concordēs haberet omnes;
comitate non semel hostium victor.
Utilitatis publicæ studiosior quàm suæ.
bonum privatum postposuit communi,
unitus esse mallens quàm unus,
consilio nonnisi bono
ad bonorum utpote omnium redundantiam
ordinato.

Verbo:

Prisca & aurea Sæcula,
ubi credentium cor unum & anima una,
reducere dum voluit, non valuit

CAROLUS;

illuc unicè contendit
ubi unus Pastor & unum Ovile,
ut in jucunda unitate unitus DEO
requiesceret in æternum.

ELOGIUM II.
OBSERVANTIA LEGUM

^A
CAROLO

Inter primas Regiminis Sui curas
constituta.

SYMBOLUM.

*Aquila, quæ in fastigio eminentioris cujusdam Rupis Ni-
dum construit.*

LEMMA.

In arduis solidè.

LNstruit, dum solidè in arduis nidum construit
ædificandi in arte magistra

Aquila.

Artis hujus CAROLUS non ignarus,
solidam constructurus fabricam celsitudinis,
primis in curis habuit
de fundamento cogitare solidæ fortitudinis:
nec aliud reperit, quàm quod observantia Legum
peperit.

Obser-

Observantia legum ea semper basis erat,
cui innixa Regnorum prosperitas
inconcussa peristeret, benè fundata maneret.

Hanc inde sibi adscivit in Symbolum,
solidæ ut proluderet populorum felicitati.

Aurea profectò cogitatio,
truculentus nisi Mavors sæculum fecisset ferreum,
ubi una lex, legem servare nullam.

Vah triste silentium,
quo armorum inter strepitus Leges tacent,
fas obmutescit, nefas invalescit:

sola scelera altum clamant,
provocato ad vindictam Cælo!

Quoniam igitur malè audiens Mundus
inter arma renuit audire vocem Cæsaris,
ad juris ac æqui observantiam provocantis:

Ne tot mala terram inundantia
audiret aut videret,

mox oculos clausit & aures,

egressus Mundum,

ingressus est Domum æternitatis

in solida fundatam Pace.

G

ELO.

ELOGIUM III.
CULTUS VIRGINIS
IMMACULATÆ

^A
CAROLO

præclaris pietatis monumentis illu-
 stratus.

SYMLOLUM.

*Aquila ad Auroram conversa excitatur ad volandum amo-
 re lucis.*

LEMMA.

Trahit prænuncia lucis.

Solis visendi ardor,
 quo
 pennatæ gentis Imperator Ales
 exæstuat,
 nec moram indulget,
 nec requiem,
 quò minùs, simul atque illuxerit
 Aurora
 venturæ prænuncia lucis,

alas

alas cum corde
erigat,
ac illuc volatum dirigat,
aureum ubi Solem delitescere adnimaadvertit.

Per Auroram
(auream verè pro Salute humani generis horam)
Deiparentem, Divini Solis Genitricem
designari quis ignoret?

In hanc oculos fixit, quamdiu inter Mortales vixit

CAROLUS,

in motu semper, ut quiesceret nonnisi,
ubi clariores Virgineæ Lucis scintillare cernebat
radios.

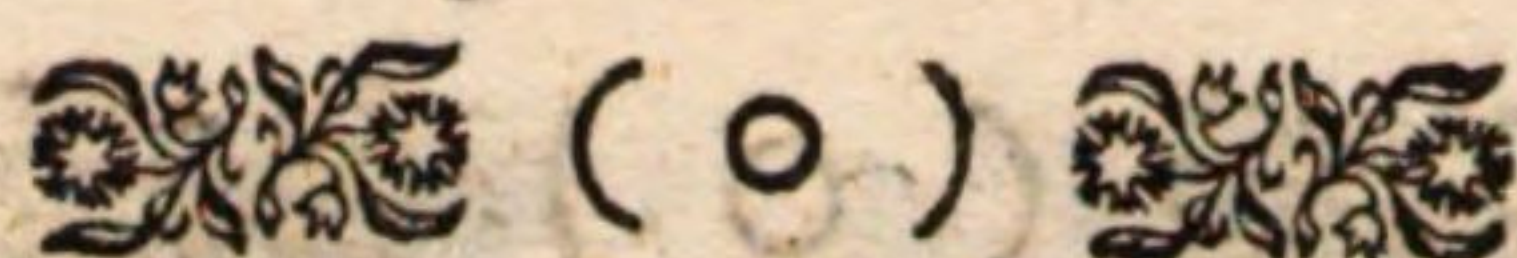
Oettinga in Bavaria, in Italia Lauretum
Pietatem Bavarorum Principum antiquam
stupuit novam,
quando

ante Dominam, per quam stat Orbis,
procumbere CAROLUM vidit mox Orbis Dominum.

Porro de ardenti in Virginem affectu
ne unquam dubitaret Mundus,
tot juratos produxit Testes, quot Equites creavit
illibatum Virginis conceptum
defendere paratos.

Per te ergo, Virgo potentissima,
ad Solis ortum perveniat occasus nescium,
qui per te nunquam non quæsit
Lumen indeficiens.

Lux æterna luceat ei, ad quam trahit
prænuncia lucis.



ELOGIUM IV.
RELIGIONIS VIRTUS
 IN
CAROLO

Majorum æmulatrix.

SYMBOLUM.

*Junior quædam Aquila subsequitur alias grandiores ad
 Solem prævolantes.*

LEMMA.

Suorum ad Exemplum.



Uæ Solem inter & Aquilam Sympathia,
 ea semper erat, est, & erit
 Augustis BAVARIÆ Principibus
 Orthodoxam erga Religionem Zeli prærogativa,
 sibi derogari visa,
 tantum Leones in Terris imitari,
 Nisi quoque Aquilas in Cælis æmularetur.
 Sublimis hujus viæ Suorum ad Exemplum tenax

CAROLUS

Progenitores ita expressit Religione,
 acsi Virtutibus non expressisset reliquis.

Ecclesiæ inde causam communem sibi fecit propriā,
 æqua pietate
 se gerens Filium, ac illa Matrem.

Plus sollicitus
 pro Domo Domini, quàm Ciceropro sua,
 in eo fuit totus,

ut Pacem, quam nequivit Regno,
 integram daret Sacerdotio,

paratus,

Vitæ & Fortunæ Bona Fidei lucro cedere.

Quo Zelo duce

in barbaros excurrit Thraces,

Suis non tam Dux, quàm laboris Comes:

nec sibi pepercit,

ne Ottomanica in Luna juratis Fidei hostibus
 parceret.

Usque adeo ardorem in iis,

quæ ad veri Numinis Cultum pertinent,

pertinere ad se credidit,

ut incertum sit,

Magis efferbuerit

pro Aris vindex, an ad Aras supplex.

Ædepol!

Si in aliis ex ungue capis fortitudinis argumentum,

in CAROLO terminos immuta,

& ex concordi cum Suis Religione infer,

Concordi ad summam Dignitatem suffragio

quàm fuerit dignus.

ELOGIUM V.
PRUDENTIA
CAROLI

In regendis ritè populis dilaudata.

SYMBOLUM.

*Aquila ex alto in vallem oculos conjiciens, & natantes in
 stagno pisces prospectans.*

LEMM A.

Cernit acutè.



IN Cælo sursum, & in terra deorsum
 Quæcunque latent, patent ad oculum
 Aquilæ acutè cernentis perspicacissimum.

Eundem

Omnia rimantis PRUDENTIÆ oculum,
 Qui in oculatissimo Romani Imperii Capite
 Luculenter non perspexerit, caruerit, oportet,
 Oculis.

Æquo

Æquo adeo librabat pondere & dicta & facta

CAROLUS,

Ut essent Regulæ instar

Univerſo Orbi.

Quia nil magis cordi habuit,

Quàm Rempubicam regere juxta cor Dei,

Conſilia repetiit à Conſiliariis,

Quos verè noverat ambulare cum Deo,

At,

Nequid deeſſet Prudentiæ, Suis proſpexit in ſæcula,

Optimis conſiliis perennando ſeipſum in filio,

Cui Deus annos addat Patri ademptos,

Ut amiſſum quod dolet

in

CAROLO,

Reſtitutum gratuletur cum ſcenore

in

MAXIMILIANO

JOSEPHO

Lugens Germania.

ELOGIUM VI.
JUSTITIA
CAROLI

nec probis, nec improbis debere, sed
 suum cuique tribuere solita.

SYMBOLUM.

Aquila hinc coronam, illinc gladium gestans.

LEMMA.

Hinc probis, illinc improbis.



Um virtus præmiis afficitur;
 vitium supplicii;
 datur

hinc probis, illinc improbis;
 quod cuique est suum.

Id

manutenendum docent ungues Aquilæ,
 quando iis, qui nec latum unguem
 à JUSTITIA deflectunt,

coronam in præmium porrigunt,
 illis verò, qui unguibus malitiæ jura lacerant,
 gladium in vindictam intentant.
 Cura, studium, & labor
 Justi & Augusti Cæsaris
 jugiter fuit,
 ut tollerentur improbi, probi extollerentur,
 utrisque
 juxta mensuram meriti & demeriti
 aut impertiri favorem, aut emetiri rigorem;
 ut extirparet vitia, virtutes implantaret.
 Circulum illum vitiosum,
 quo
 impii in circuitu ambulant,
 gladio abbreviavit:
 Augustam viam, quæ ducit ad Cælum,
 ut redderet augustiorem,
 revolvere nil impensius est visus,
 nisi illam Domini sententiam:
 Reddite ergo, quæ sunt Cæsaris Cæsari,
 & quæ DEI DEO.
 Ne implendam Justitiæ Legem doceret
 duntaxat verbo,
 strenuè præivit exemplo,
 suum cuique tribuens:
 Imperium Mundo, Corpus tumulo, Animam Cælo.

ELOGIUM VII.
FORTITUDINIS ROBUR
IN PECTORE
CAROLI
 inconcussum.

SYMBOLUM.

Aquila adversus fulgura & fulmina imperterritè volans.

LEMMA.

Contra audentior.

Fortis animi est,
 ad incussos à fulminante Jove terrores stare
 inconcussum.

Inter volantia fulminum agmina
 intrepida facie
 volantem cernimus Jovis armigerum alitem:
 haud aliter inter fragores castrorum
 cordatissimus CAROLI animus,
 quàm ille adversus minas astrorum,

Stetit

Stetit semper, concidit unquam,
sed contrà audentior ivit.

Si Romanorum est, agere & pati fortia,
multò magis suum esse duxit

Imperator Romanorum.

Ut fortiter ageret, subegit seipsum, Victor sui:
Ut pateretur fortiter, nihil non passus patienter,
in hoc solo impatiens,
quòd nil superesset, quod pati posset
nisi vitæ jacturam.

Suos ad bellum non tam misit, quàm ipse deduxit,
ruens persæpè in pericula primus,
ubi privilegio honoris poterat esse postremus.

Nec mori timuit,
crebros qui inter dolores
Meliùs quàm artem moriendi didicerat nihil.

Tandem,
quò septimum ex CAROLIS ageret veriùs,
Septimi numeri, qui quietis est index,
omen implevit maturis.

Sabbatum quietis,
quod pretio laboris nequivit Imperio,
pretiosa morte feliciùs sibi coëmit imperanti,
sustinere mox cessans nomine Septimo Orbem,
quem DEUS cessavit die septima exstruere.

ELOGIUM VIII.
TEMPERANTIÆ LEGES

A
CAROLO

strictissimè custoditæ.

SYMBOLUM.

Aquila avidè Soli exorienti advolat.

LEMMA.

Visu, non esu.

Qcupari aliis potest, satiari non potest
 Aquilæ sublime sapientis nobilior fitis & fames
 solius nonnisi intuitu solis,
 quamquam ad mensam adeò luminosam
 quotidie epuletur splendidè non esu, sed visu.
 CAROLO ad sobrietatem sapienti
 ad mensam non sapuit, nisi sobrietas.
 Huius legibus ut obtemperaret,

ab eduliis, quæ mundus condit suis fallaciis,
 sibi nunquam non temperavit,
 Ofor eorum, qui intemperantiam amant,
 & amator eorum, qui sobrietatem non odirent.
 Quam temperandi Legem
 Augustæ Domui Bavaricæ
 nullo non tempore sacrosanctam
 CAROLUS dum vixit, tam coluit impensè,
 Ut in eo, quod in aliis est virtus, videretur natura.
 Priusquam aliis imperaret, imperavit sibi,
 effrænes in seipso refrænando passiones,
 devictis etiam motibus vel primo primis,
 eò æquioribus, quò iniquiora perpeffus.
 Extremam charissimorum pignorum jacturam
 planxit; moderato ast luctu;
 grato animo reddens Deo,
 quod gratis Deus donaverat Mundo.
 in omnibus reperit vanitatem, nullibi saturitatem,
 Salomoni non dissimilis, nec magno impar
 Macedoni,
 cui unus non suffecerat Orbis.
 Sacratori inde exæstuans siti,
 sobriè, justè, piè,
 è mortali ad immortalem transivit vitam,
 ut inebriaretur ab ubertate Domûs DEI,
 æmulator Augustus Psaltis Regiî
 Satiari non nisi cupientis, cùm apparuerit gloria ejus.

ELOGIUM IX.
CLEMENTIA
CAROLI

ab impenso benefaciendi studio com-
 mendata.

SYMBOLUM.

Aquila de præda sua alias aves pascens.

LEMMA.

Quod habet, tribuit.

Aquila non se reputat Aquilam,
 Nisi suis liberaliter tribuat de suo,
 Prædámque indigentibus distribuat ex assè.
 Aquilam se hoc quoque in puncto exhibuit

CAROLUS

De quo problema esto:

promptiori animo

Supplicum audiret petita, an petere auderent
 supplices.

Olympo æquari est visus

Non

Non alio quàm affectu CLEMENTIÆ,
Qua Principes Diis comparantur: æquè imortales,
Sicut isti;

Hoc solo cum discrimine,
Quòd hi in Cælis viverent, illi in animis hominum
Nunquam morituri.

Quò subditos verteret in filios, beneficiis evasit
Pater,

Nunquam lætior, quàm cùm fecisset lætari & alios.

Si ora hominum tacerent, loquerentur æra
In pauperum levamen liberali manu sparsa.

Quin, tacentibus etiam his,
Lapides & saxa non tacerent, tot præsertim
Templorum, Monasteriorum, Nosocomiorum,
In quæ piè dilapidavit opes, ut opem hauriret
ad animæ salutem.

Vivum forsân testimonium quæris? Domus hæc
Thienæo sacra

Quamdiu stabit, reddet.

At punctum nondum satis.

Ut punctum in hoc puncto negligeret nullum,
Utile commiscuit suavi,

Moris suavitati addendo oris affabilitatem,

Qua in obsequium imperantis rapuit

unà cum Exteris

Corda Suorum.

Vestras ergo consecrate Lachrymas,

Cui debetis, quotquot habetis delicias.

ELOGIUM X.
MAGNANIMITAS
CAROLI

despectis præsertim invidorum conati-
 bus in Orbe celebris.

SYMBOLUM.

*Aquila circumvolantibus muscis & crabronibus non impe-
 diri se sinens, quò minùs ad Solem tendat,*

LEMMA.

Non capit muscas.

Magnos magna decent: Aquila non capit muscas;
 dedignata, indignis se crabronum agminibus
 à coepto ad altiora itinere
 retardari.

MAGNANIMITATIS Carolinæ effigies hæc est
 nil humile sed sublime sapientis.

Esto volitârint passim per compita
 injuriosa Supremæ Majestati convitia:

malè

malè sonantia muscarum murmura ,
 ceu ningat in æthere floccis ,
 valuère nonnisi ut penderentur flocci.
 Regaliter immemor iræ , infra iram collocabat
 inferiorum hominum dicteria ,
 parvi faciens ,

Quidquid magni nomenclaturam non haberet.

Nemo in parvo magnus ,
 & ideo , ne magnus non esset ,
 parva despexit , magna respexit ,
 comitatu , ædificiis , munificentia
 ter magnus.

Verùm magna aliàs isthæc sunt ;
 animi sui magnitudine minora reputans ,
 festinavit ad majora , Cælo quàm Terra dignior.

Ut ergo magni nominis impleret non umbram ,
 sed mensuram ,

in paucis implevit tempora multa ,
 ex tempore ad æternitatem avolans ,
 ubi caperet , quod cuperet
 folius Dei capax animus.

ELOGIUM XI.
SAPIENTIÆ LAUS
 IN
CAROLO

tam singularis, ut communi voce
 Alter SALOMON audiêrit.

SYMBOLUM.

Aquila paulatim de terra sursum ad sublimiora avolans.

LEMMA.

Per Inferiora ad Superiora.

Regina volucrum Aquila
 non saltu sed volatu ad altiora enititur,
 inferioribus emensis aëris Regionibus,
 alarum remigio paulatim sublimata.

Cæcus fit, necesse est,
 Qui vel Solem in meridie, vel Regiam Solis avem
 Luce meridiana clariùs non suspexerit
 in

CAROLO.

Alæ,

Alæ, quibus
per inferiora litterarum studia evolaverat
ad superiora,
Summa erat ingenii felicitas, & sciendi non impar
aviditas:

illa ad summa natus, hac ad sublimia animatus,
utriusque subsidio ita brevî apparuit exornatus,
ut in eo,

quod admirarentur, Scholæ haberent singulæ;
Theologia gratiam, naturam Philosophia,

Ethica mores,
grandia facta Historia.

Oraculum in eo singulare,
quod non tantum aures, sed etiam oculos erudiret.
Philosophiam defendit publicè, quò publica
felicîus

defenderet Regna,
quæ tum demum solent esse beata,
quando aut philosophi regnant,
aut Reges philosophantur.

Alienîs imbutus linguis, uti suis,
diversis, ceu alter Mithridates, Gentibus
& loqui calluit, & loquentes intellexit,
celebrandus omnium æternum linguis.

Quid multis?
si dici ex Philosopho sequitur ad esse,
nostri ævi Salomon meritò dicetur CAROLUS,
quia fuit. Eheu! fuit
è nostro conspectu ablatum.

Ad Divinæ Sapientiæ contemplationem abiit,
dum obiit.

ELOGIUM XII.

TACITURNITAS
IN SECRETIS CONTEGENDIS
INTER PRÆCELLENTIORES ANIMI DOTES

CAROLO

adnumeranda.

SYMBOLUM.

*Aquila, quatenus in inaccessibili caute super suis pullis
vigilat.*

LEMMA.

Homini via pervia nulli.

UT Pullos Partusque suos eò cautiùs custodiat,
Non sine alto consilio in inaccessibili caute
Nidum collocat sapiens architecta,
eò tectiores existimans, quò remotiores.
Consilia magnorum Principum thesauri sunt:
deprædari desiderat,
qui thesauros hosce publicè portat in via.

Homi-

Homini ergo via eligenda est pervia nulli,
 quò recondantur,
 ut operta ferventur & fervent,
 quæ aperta perduntur & perdunt.
 Os & cor CAROLI talis erat via,
 omnibus invia, nulli pervia;
 secretorum custos tutissima:
 firma semper politicorum Gnome;
 sibi priùs tacendum, quod volumus tacere alios.
 Quod ab aliis voluit fieri,
 à semetipso priùs maluit observari.
 Ne concepta consilia paterent,
 aut detectis consiliis
 paterentur concipientes,
 consultum ante omnia duxit
 omnium auribus & oculis occulere ea pro viribus,
 Pythagoræ silentiū ex privato publicum faciens
 Mundi Monarcha.

Atqui,
 postquam inaccessible hanc viam & nulli perviam
 ambulare in vivis desiit, è via in Patriam abiit,
 lucem ut quoque ibi inhabitaret
 inaccessibleem.

ELOGIUM XIII.
CONSTANTIAE
CORONAM
CAROLUS.

inter aduersa gloriosè promeritus.

SYMBOLUM.

*Aquila non obstantibus Nubium fulgurantium minis ad
 Solem contendens.*

LEMM A.

Non cedam , donec perveniam.

Mugiant tonitrua, coruscent fulgura,
 ruant fulmina, & fractus illabatur orbis,
 impavidum feriet Aquilæ caput ruina.
 Non cedere, Sed contra andentiùs ire
 fixum firmumque manet,
 donec ad præfixam sibi metam pervenire detur.
 Constantiæ ideam , quam cernitis in Aquila,
 in CAROLO stupete.

Res digna calamo , non cedere calamitati:

Et

Et digna calamo calamitoso hoc Tempore,
 & digna cedro, frangi nescia
 & tulit, & fecit CAROLI constantia,
 impugnata Sæpe, expugnata nunquam.
 Noscite vel ex hoc solo ungue in Aquila Leonem.
 Fortunam ut vinceret CAROLUS constantem
 in sola inconstantia,
 nec adversa dejici, nec secunda extolli,
 neutra se est passus mutari.
 In continuis motibus immotus,
 Deo non minùs, quàm ei quocum foedus pepigit,
 integram servavit fidem,
 in eoduntaxat inconstans,
 Quòd metum Martis & mortis cadentem
 in constantem virum
 in se cadere haud permiserit.
 Inter utriusque angores & agones,
 etiam postquam in lethalem cecidit morbum,
 animo stetit erectus,
 Symbolo Cæsare digno, quem mori decet stantem.
 A subdola ne circumveniretur morte,
 muniri præmaturè se fecit fortium cibo,
 ut mereretur cum eo uniri,
 qui in perpetuas Æternitates satiat fortes.
 Inter Heroicos virtutum actus,
 suis ululantibus, lachrymantibus exteris,
 supremum vitæ actum clausit,
 futuri sæculi dignissimus corona,
 quam sola perseverantibus imponit.
 CONSTANTIA.

ELOGIUM XIV.
 SOLERTIA
 CAROLI

In explorandis qualitatibus eorum,
 quos ad subditorum Regimen promoveret.

SYMBOLUM.

*Aquila pullos ad lumen Solis probans, priusquam in nume-
 rum suorum adoptet.*

LEMM A.

Indolem explorat.

Pullos & probat & fovet suos Aquila,
 Dum indolem ad Lumen Solis explorat,
 nullum fovens,
 Nisi quem Lucis splendor probâisset Aquilam.
 Naturam Aquilæ CAROLUS arte
 Non tam imitari quàm vincere est visus,
 quoties alios præponere alijs cogeret
 administrandæ Reipublicæ
 cura.

Eo.

Eorum quos fovit ad culmen honoris,
Ingenium, conscientiam, fidem probavit
ad trutinam æquitatis,

ut tot subditos

Per seipsum cùm sæpè nequiret,
Regeret semper per simillimos sibi.
Sint prolixæ aliàs Magnorum Principum Ideæ,
Quas ad rectum Regimen concipiunt:

CAROLUS

Tam longum iter confecit compendio,
probatos nonnisi volens præesse,
Quo populos redderet undequaque probos.
Alta maneat mente reposita hæc Regiminis
epitome,

Et iis sit cordi, qui habenas Reipublicæ tenent.

Lucerna profectò accendi

Ad salutem publicam illustrior non potest,
quàm si in iis, qui supra Candelabrum sunt,
non tam veteres Cerae effulgent quàm veterum
mores,

Et scalæ ad altiora constituuntur Scholæ.

Perge igitur Cæsar

Dignissime ut augeas Cælum,

Dignioribus qui auxeras terram.

ORDO

EPIGRAMMATUM EMBLEMATICORUM.



Istabant inter se Pi&uræ SYMBOLORUM cum suis ELOGIIS, ita ut Vacuum hinc inde disseminatum appareret. Quocirca implendi pariter erant hiatus illi alijs, & quidem Situi respondentibus monumentis. E read intercalandum videbantur Epigrammata explicandis suis Emblematis adiecta. Hæc inde hîc sub nomine EPIGRAMMATUM EMBLEMATICORUM adnectimus.

Quoniam verò Situs modò majus, modò minus spatium suppeditabat; Tabulæ Pi&urarum, modò unius, modò diversæ formæ esse debuerunt. Quamobrem in tres Classes sejunximus Epigrammata juxta tres respectivè partes, priorem videlicet, mediam, & posteriorem, in quas Ecclesia ipsa dispescitur.

Priori parti, nempe à Choro usque ad utramque Alam lateralem, applicavimus quatuor Epigrammata luctum Augustissimæ Conjugis, quaternæ Proles, Universæ Domûs Boicæ, & Bojaricæ ex totidem Emblematis declarantia. Mediæ, ad utramque scilicet Alam lateralem, impendimus quatuor Epigrammata cum paribus Emblematis, Caroli in Superos cultum, superiorum in Carolum Patrocinium, hinc ad dextram propè Altare S. Cajetani; illinc ad finistram propè Altare S. Familiæ, commendantia. Parti posteriori usque ad Portam Ecclesiæ innexuimus quatuor alia Epigrammata, & quatuor item Emblemata Encomiastica, partim Cæsari soli propria, partim Cæsari cum suis communia.

Figurarum ænearum seriem brevitate temporis paulò interruptam recudimus, & quæ superlunt, sculptoris arte ad vivum oculis subjicimus, subsequuturo postea alio FACTORUM HISTORICO-ILLUSTRIUM Ordine, qui hiatus Arcuum relatè ad sex Sacella minora per ambitum Ecclesiæ occupabat, atque explebat.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

57.

I.
EXTREMO AUGUSTISSIMÆ IMPERATRICIS VIDUÆ OB AMISSUM AUGUSTISSI-
MUM CONIUGEM LUCTUI APPROPRIATUM.

ET PREMIT, ET NUTRIT



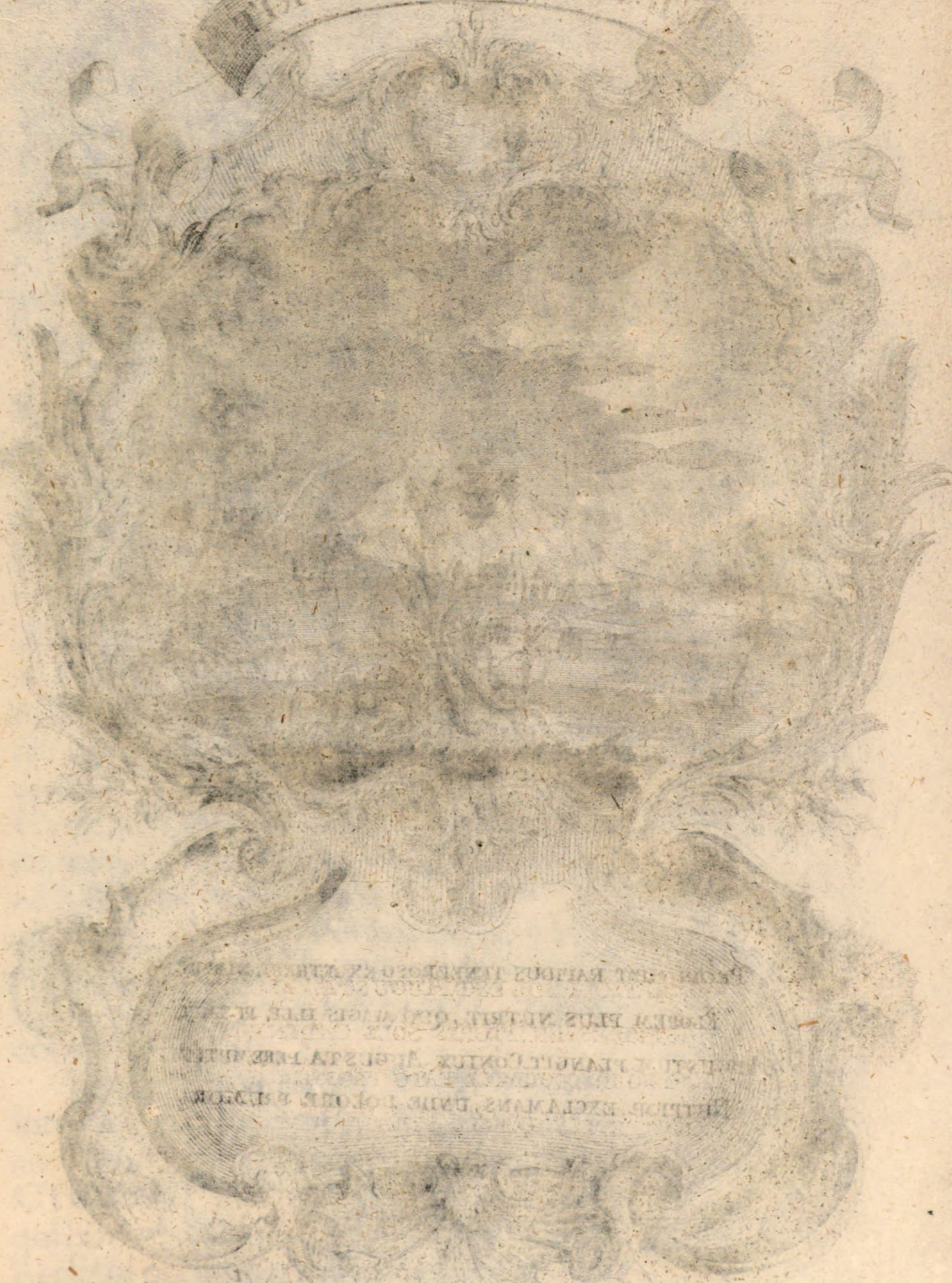
PROBUMPAT RAPIDUS TENEBROSO EX ATHERE NIBBUS
FLOREM PLUS NUTRIT, QUO MAGIS ILLE PREMIT
AUGUSTUM PLANGIT CONTUX AUGUSTA PEREMPTUM
NUTRIOR, EXCLAMANS, UNDE DOLORE PREMOR.

*A latere Evangelii in Presbyterio, et
quidem primo loco constitutum.*

MUSEUM AMERICANUM

THE NATIONAL MUSEUM OF THE UNITED STATES OF AMERICA
WASHINGTON, D. C.

THE NATIONAL MUSEUM



THE NATIONAL MUSEUM
WASHINGTON, D. C.

THE NATIONAL MUSEUM
WASHINGTON, D. C.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

II.

PROFUSAS A QUATERNIS SERENISSIMA PROLE IN OPT. MAX.
PARENTIS MORTE LACHRYMAS EXPRIMENS.

59.

SOLE CADENTE CADUNT!



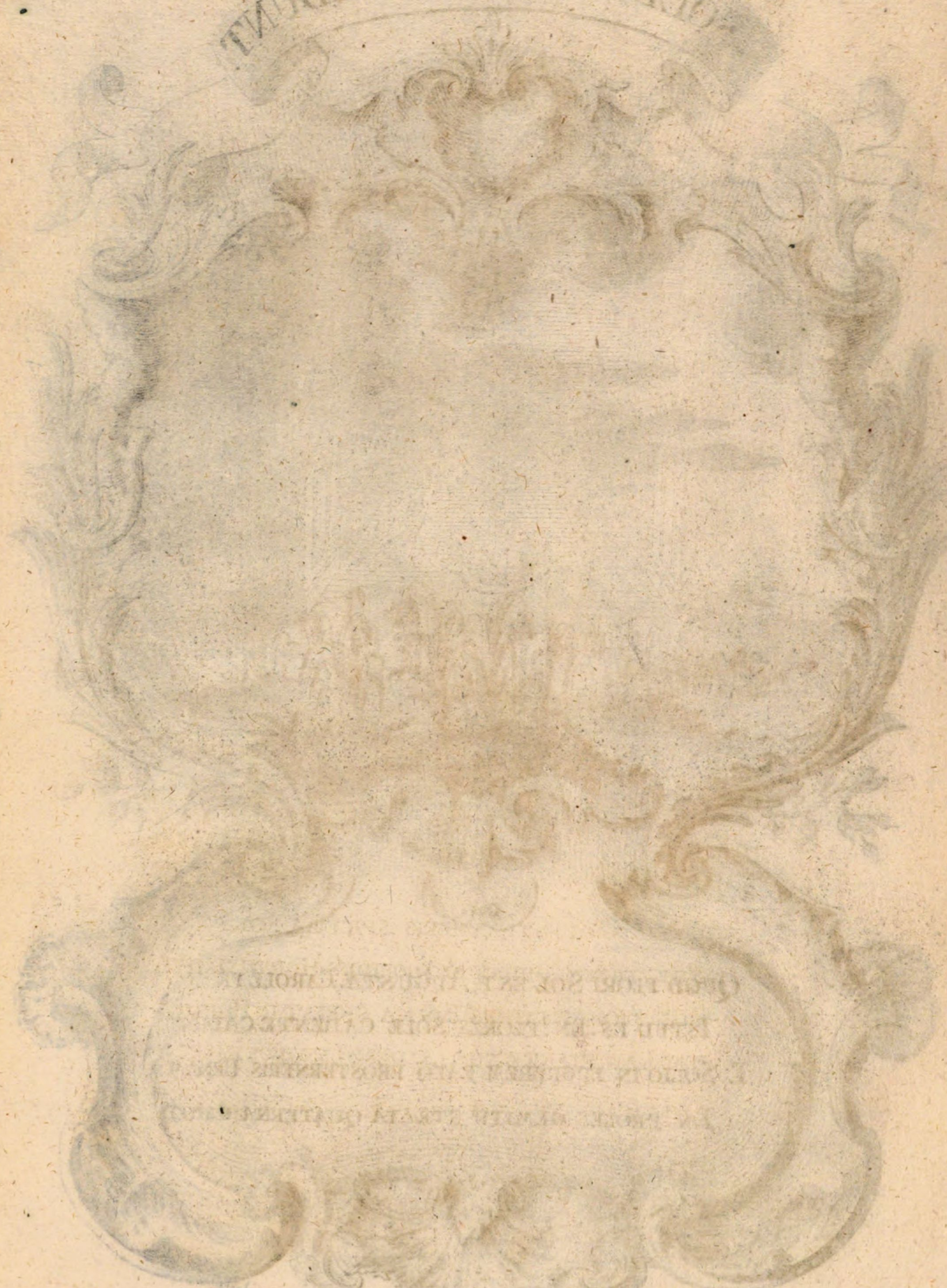
QUOD FLORI SOL EST, AUGUSTA, CAROLE, PROLE
ISTUD ES. EN! FLORES SOLE CADENTE CADUNT.
E SOLIO IN LUGUBREM FATI PROSTERNERIS URNAM
EN! PROLES GEMITU STRATA QUATERNIS CADIT

A latere Epistolæ in Presbyterio, et quidem
primo loco expositum.

F. Kar. Jungwirth Sc. Monachij.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
100 N. 5TH ST. NEW YORK

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

III

ATRAM SERENISSIMÆ STIRPIS BOICÆ UNIVERSÆ MOESTITI-
AM EX FUNESTA AUGUSTI SOLIS ECLIPSI DECLARANS.

LANGUENTI EX SIDERE LANGUI



A latere Evangelij in Presbyterio, et quidem
Secundo loco appensum.

Nic. Stuber del.

F. Rav. Jungwirth Sc. Monachij.

EPIGRAMMA FABRIMATIUM

III

ATRAM ZERISSIMA STIRPS BOCA UNIVERSA BOSSIT
AMER FUNESTA AUGUSTI SOLIS

LANGUENTI EX SIBERE LANGUOR



STIRPS SI LANGUENT EXUARI SPICULA SOLIS
LANGUENT ITEM QUIDQUID FLORIDUS HORTUS HABET
AUGUSTUS UT ORES STIRPS BOCA UNIVERSA BOSSIT
OCTO LANGUENTE SIGILLUM LANGUOR HABET

Stirps BOCA

PIGRAMMA EMBLEMATICUM

63.

IV.
INTIMUM DOLORIS SENSUM BAVARORUM PRÆSERTIM ANIMIS INHÆREN-
TEM OB ADEPTUM EXIMIUM PRINCIPEM SUUM RESPICIENS.

IN PECTORE VULNUS



VIX TELUM EXCUTITUR FERALE, IN PECTORE VULNUS
DISRUPTIS FIBRIS SENTIT ADESSE LEO.

MORS CAROLI TELUM EST, QUOD PECTORA FIDATORUM
DISRUPIT DIRO VULNERE BOIARIA.

*A latere Epistolæ in Presbyterio, et
quidem secundo loco affixum.*

EPICURAEAE MUSEUM

INSTITUTIONE MUSEI EPICURAEAE MUSEUM
ITEM DE ADVENTU EXPLORATIONE ET RESURRECTIONE

IN PECTORORE VITAE



DISPENSATIONE TIBI SENSIT ADDESSO IEO.
MORS CAROLI TIBI EST QUOD PECTORALIS
DISPENSATIONE TIBI SENSIT ADDESSO IEO.

Epiphany in the year 1800

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

65.

V.
AD PATROCINIUM S. CAIETANI BOIARIAE PATRONI ALLUDENS EX
UNO LATERE ARÆ EIDEM THAUMATURGO SACRÆ.

ARDOREM UMBRA LENIT.



ÆSTUET INFESSUM SOL URENS, ESTO, LEONEM,
ARDOREM, PLATANI QUÆ TEGIT UMBRA, LENIT.
SI TONAT ADVERSIS EREBUS; LEO BOIICE, REBUS
ECCE! THIENÆUS TUTA FIT UMBRA TUIS.

Ad alam dextram Ecclesie

F. Xav. Jungwirth Sc. Monachij.

EPICRAMMA EMBLEMATICUM

AD PATROCINIUM S. CASSIANI BOHARII PATRONI ALIENENSIS EX
UNO LATERE ARATUM THAMATURGO SACRAE

ARDOREM UMBRA LEVIT

ESTUTET INFESSEM SOL UTINUS, ESTO LEONEM
ARDOREM, PLATANUS QUAE TEGIT UMBRA, LEVIT
SI TONAT ADVERSIS ERIBUS; ITO BOUCE, REBUS
ECCE! INVENIUS TUTA FIT UMBRA TUIS

67.
EPIGRAMMA EMBLEMATICUM
VI.
S. CAIETANI IN CAROLUM BENEFICENTIAM DILAUDANS EX ALTERO
LATERE ARÆ EIDEM CÆLITI NUNCUPATÆ.

CÆLESTI RORE NUTRITUR.



IN TERRIS ORITUR, CÆLESTI AT RORE NUTRITUR
UNIO, CUI PRIMOS DAT MARIS UNDA DIES.
QUOT DONA E CÆLO CAROLO FLUXERE, THIENTES
QUEM SIBI TUTELA FECERAT ESSE SUUM?

Ad alam dextram Ecclesiæ



QVAM SIBI PECTUS TERRAT. ESSE
QVOT BONA E CANTO CARCO FUXERE. THINIS
LINO CUI PRIMOS DAT ALARIS UNDA PULS
IN TERRIS ORITUR. CALESTI AT RORIS NUTRITUR

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

VII.

CAROLI PIETATEM IN SUPEROS COMMÉMORANS EX LATERE DEXTRO ARÆ S.
FAMILIÆ DEDICATÆ.

69.

INFLEXIS HUMERIS



FAMA EST, ATLANTEM CÆLOS INTUSQUE LATENTES
INFLEXIS HUMERIS SUSTINUISSE DEOS
SIC SEMPER CAROLUS SUPERIS PRÆCORDIA FLEXIT,
UT CAROLO SUPEROS INCUBUISSE PUTES

Ad alam Sinistram Ecclesiæ.

Nic Stuber del

F. Xav. Jungwirth Sc. Monachj.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM
VIII.

71.

INTUENTIUM ANIMIS PIETATEM ERGA SUPEROS EX CAROLI EXEMPLO INSPIRANS
EX LATERE SINISTRO ARÆ, S. FAMILIÆ INSCRIPTÆ.



Nic. Stuber del.

Ad alam Sinistram Ecclesiae

F. Kav. Jungwirth Sc. Monachij.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

IX.

A GRANDIBUS FACTIS GLORIAM IMMORTALEM CAROLO AUSPICATUM.



LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

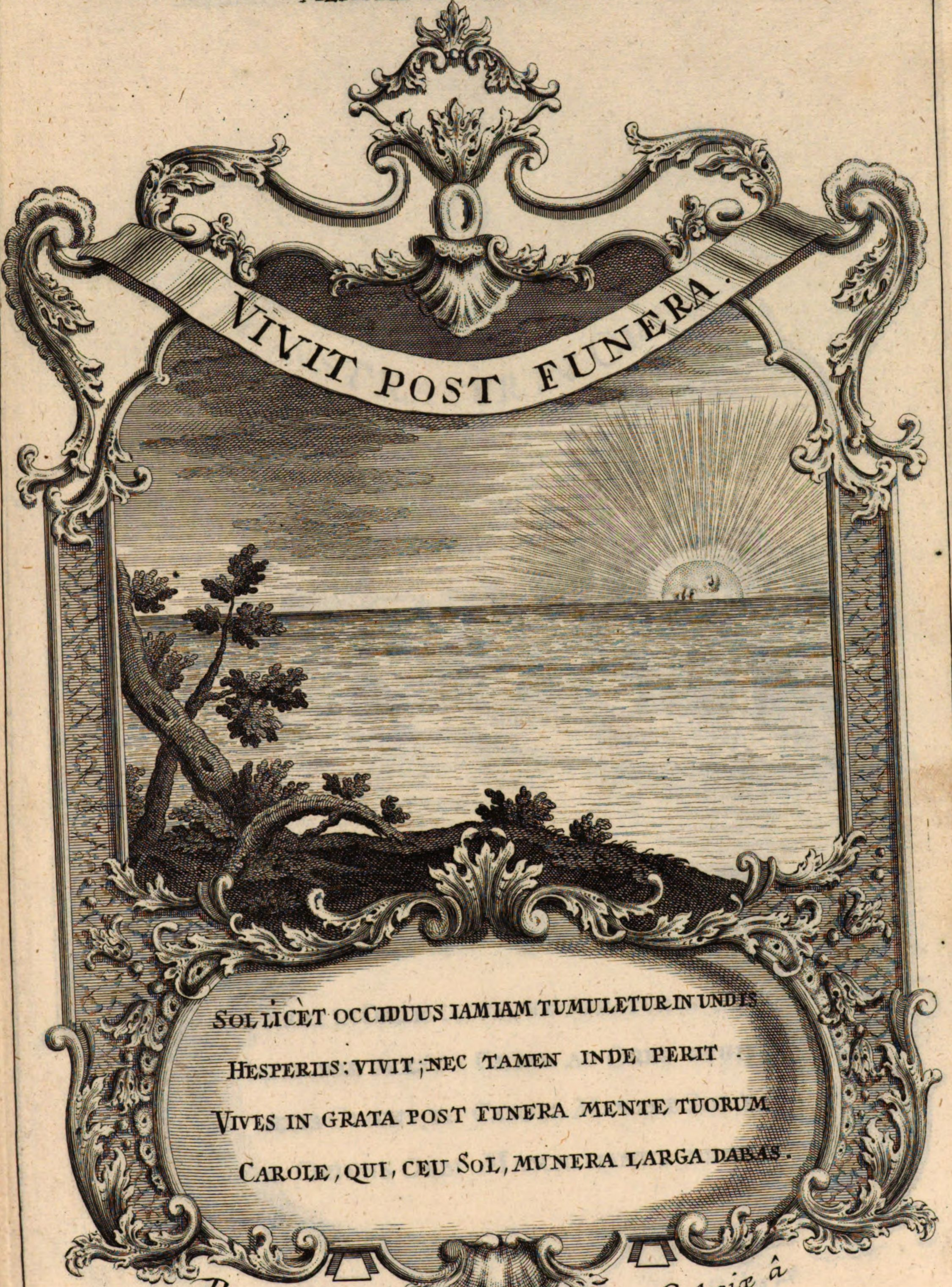
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
PRINTED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

X.
MUNIFICENTIAM IN CAROLO AD PERPETUAM POSTERORUM
MEMORIAM EXTOLLENS.



VIVIT POST FUNERA.

SOL LICET OCCIDUUS IAM IAM TUMULETUR IN UNDIS
HESPERIIS: VIVIT; NEC TAMEN INDE PERIT.
VIVES IN GRATA POST FUNERA MENTE TUORUM
CAROLE, QUI, CEU SOL, MUNERA LARGA DABAS.

Per ambitum seu partem posteriorem
latere sinistro. Ecclesiae à

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

VIVIT POST EUNDRA

SO LUCT OCCIDET LAMAM TULIT IN INDIA
HERES VIVIT NEC TAMEN INDE PERIT
VITIS IN GRATA POST TUNERA MENTIS TROST
CAROLE QUI CEF SOL ALITERA LARGA DARE

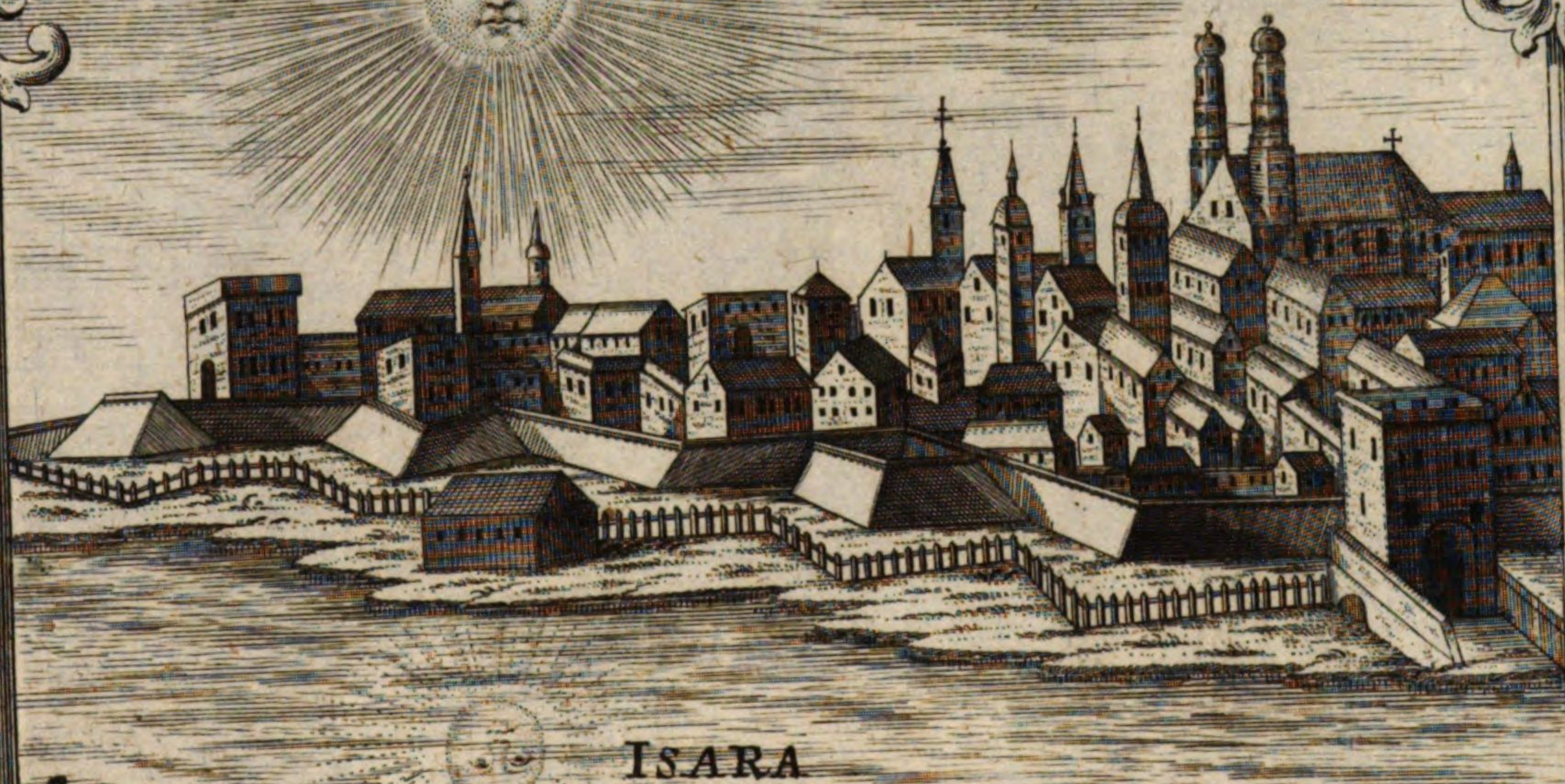
Per omnium seu partium possessionem
etiam iustis
The University of Chicago Library
Chicago, Ill.

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

XI.

COMMUNEM AUGUSTO PATRI ET SERENISSIMO FILIO, CAROLO ET
MAXIMILIANO IOSEPHO, LAUDEM ATTEXENS.

MONSTRATUR IN ORBE.



SOL MICAT IN COELIS UNUS, MONSTRATUR IN ORBE
 ALTER, DUM MOESTO CÆSAR AB ORBE FUGIT.
 IN COELIS ORIENS, TU CAROLE MAXIME SOL ES,
 SOL ORIENS ORBI MAXIMILIANUS ERIT.

*Per ambitum seu posteriorem partem Ecclesie
 item à latere dextro.*

EPICRAMMA FABRICIATICUM

XI

COMITUM AUGUSTO PATRI ET SERENISSIMO CAROLO ET
MAXIMILIANO JOSEPHO LAUREA ATTIXENS

MONSTRATUR IN ORBE

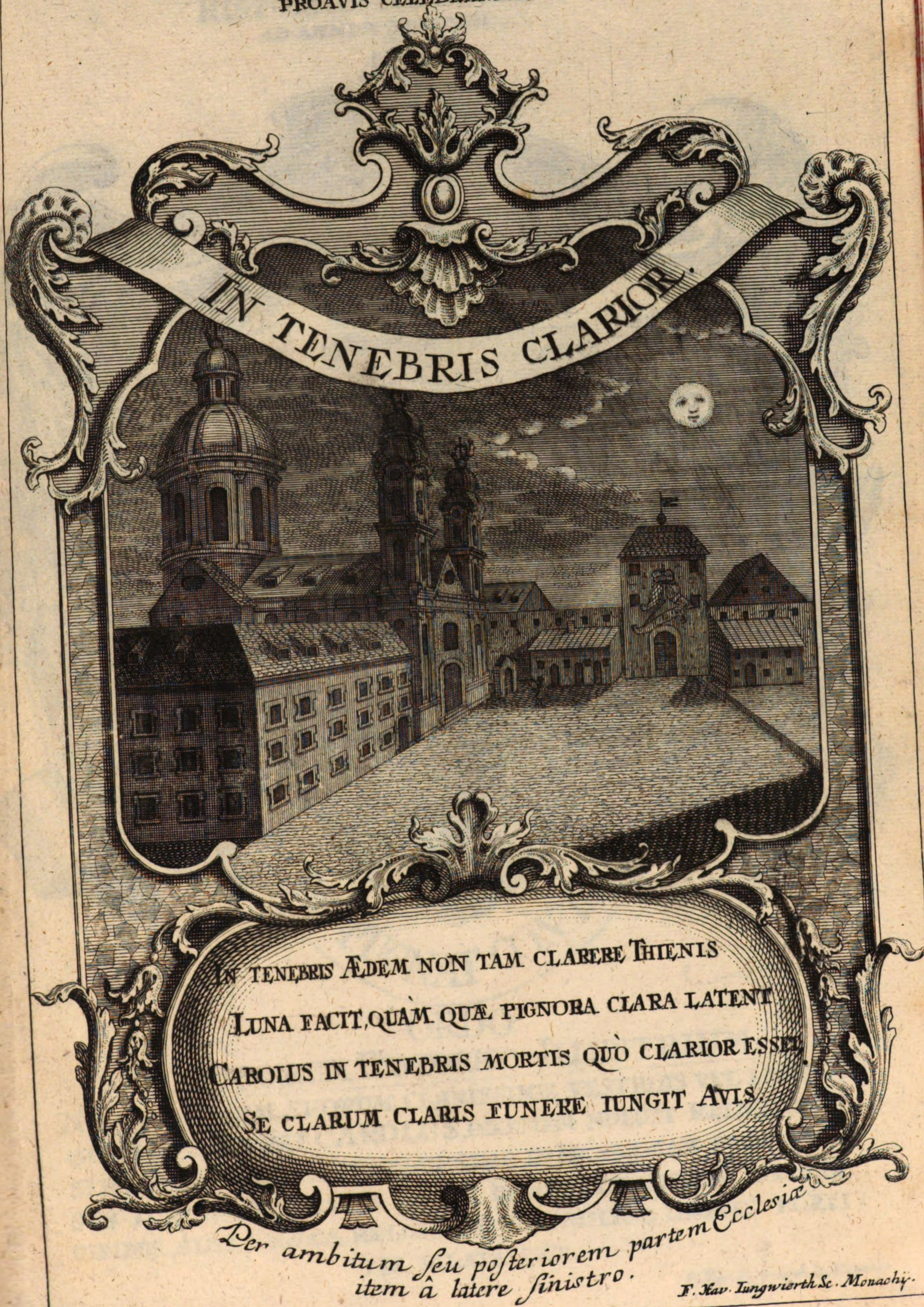
SOL NIGIT IN COELIS INUS MONSTRATUR IN ORBE
ALTER DUM MOESTO CASSAR AB ORBE FUGIT
IN COELIS ORIENTIS ET CAROLUS MAXIMILIANUS SOL ES
SOL ORIENTIS ORBE MAXIMILIANUS ERIT

Per ampliatum pro posteritatem hanc Ecclesiam
hanc de laudis hanc

1717

EPIGRAMMA EMBLEMATICUM

XII.

EX SEPULTURÆ LOCO ANSAM CAPIENS CAROLUM CUM AUG.
PROAVIS CELEBRANDI.

LIBRARY OF THE MUSEUM

IN THE DEPARTMENT OF THE INTERIOR
WASHINGTON, D. C.

NO. 1000



U. S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

LAND OFFICE

WASHINGTON, D. C.

RECEIVED

APR 10 1880

BY

THE

LAND OFFICE

WASHINGTON, D. C.

RECEIVED

APR 10 1880

BY

THE

FACTUM I.
EX
HISTORICO-ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXVII.

81.



ORDO
FACTORUM HISTORICO-ILLUSTRIUM.

NE A MAIORUM SUORUM CLARISSIMIS VESTIGIIS VEL LATUM UN-
GUEM DEFLECTERET CAROLUS, INERMEN NOLUIT RELIGIONEM,
SED DISTRICTO ENSE COPIAS SUAS IN HUNGARIAM DUCIT ADVER-
SUS TURCAS, NEC GRADUM SISTIT, DONEC RECUPERATA IUNCTIS
VIRIBUS ALBA GRÆCA, RELIGIONIS CATHOLICÆ LIMITES FORTI-
TER DILATASSET.

FACTUM I
EX
HISTORICO-ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXXII



ORDO
FACTORIUM HISTORICO-ILLUSTRIUM
NE A MAIORUM STORUM CLARISSIMIS VESTIGIIS VEL LITIS UN
GUM DIRECTIBUS CAROLI S. IMPERII NOBIS RELIGIONEM
SED DISTRICTO ENSE COPAS SUAS IN HUNGARIAM PETIT. HIER
SUS TURCAS. NEO GRAMM SISTIT DOME REPUTATA TECTIS
VIRIBUS ALBA GRACA RELIGIONIS CATHOLICE LUMINE FORTE
THE DITASSANT

FACTUM II.

83.

EX
HISTORICO = ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXXII.



INTER PRÆCIPUA CAROLI ENCOMIA ATTEXI DEBET,
QUOD MARIAM AMALIAM AUGUSTAM IOSE-
PHI I INVICTISSIMI QUONDAM IMPERATORIS FILI-
AM SIBI SELEGERIT IN SPONSAM, QUÆ FAMOSISSI-
MA ÆQUÈ EST, AC OLIM FORTISSIMA IUDITH; QUONI-
AM TIMET DOMINŪ, NEC EST, QUI LOQUATUR DE ILLA

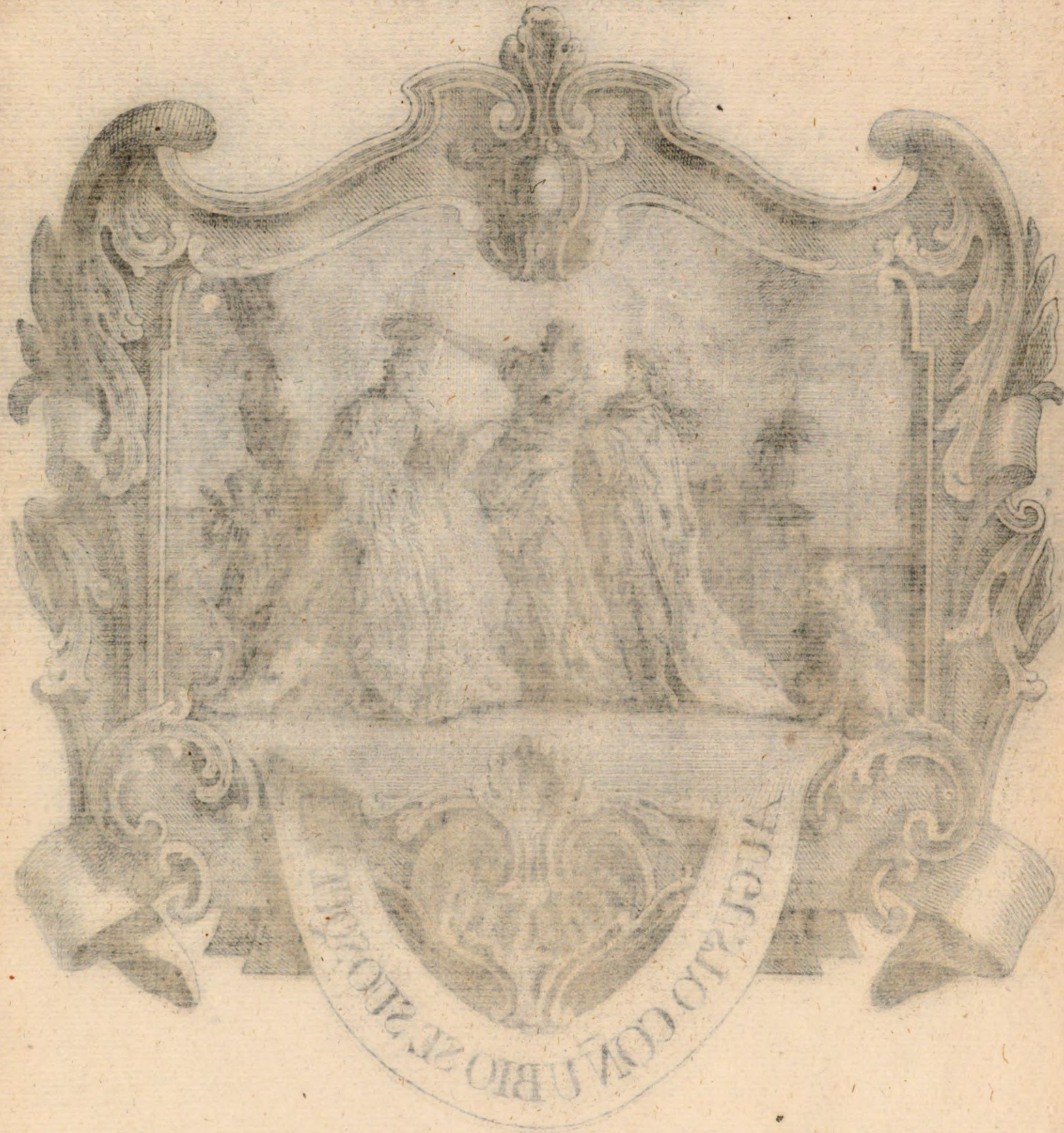
VERBUM MALUM

Lib. Iudith. C. 8. v. 8.
Fr. Xaverij Jungwirth Sculp. Monachij

FACTUM II

HISTORICO = ILLUSTRIBUS

AD ANNI 1700 X XII



INTER PRÆCEPTA CAROLI ENCOMIA ATTEZI DEBIT
QUOD IN ARIAM AVALIAM AUGUSTAM JOSE
PHI I IN VICTISSIMO QUONDAM IMPERATORIS III
AM SIBI SELEGERIT IN SPONSAM QUE TAMOISI
MA BOTE EST AC OMNIBUS FORTISSIMA TUDITH I QUONI
AM TIMET DOMINUM EST QUI LOQUATUR DE ILIA

VERBUM MALUM

Lip. Indul. 6 1700

Ex. 1700 Indul. 6 1700

FACTUM III
EX
HISTORICO-ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXXIX.



GLORIOSA CAROLO IN SÆCULA ERIT RESTAURATIO EQUESTREIS
ORDINIS SUB TUTELA ET INVOCATIONE S. GEORGII MARTYRIS
NONNISI MILITANTIS, UT INVIOLATAE VIRGINI INVIOLATA PERSISTAT
BAVARIA. IN FIDE, IUSTITIA, ET FORTITUDINE PRO VIRGINE PUG-
NARE SUOS EQUITES DOCUIT, QUI EX IURATO VIRGINIS CULTU
NIL MAGIS QUAM FIDEM, IUSTITIAM, ET FORTITUDINEM COLERE DIDICIT.

FACTUM III

HISTORICO-HISTORIBUS

AD ANNUM MDCCXXIX



GLORIOSA CAROLO IN SECVLA ERIT RESTAURATIO POSTERIS
ORDINIS SVB TUTELA ET INVOCATIONE S. GEORGII MARTIRIS
NOMINI MILITARIS, ET INVOLATA VIRGINI INVOLATA PERSISTAT
BAVARIA. IN FIDE IUSTITIA ET FORTITUDINE PROVINCIE HIC
NARE SVOS EQVITES DOCVIT, QVEX VRATO VIRGINIS CVRTO
VIL MAGIS QVAM FIDEM IUSTITIAM ET FORTITVDINEM COLERE DVCO

FACTUM IV.
EX
HISTORICO-ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXL.



SUPREMA IURIUM CAPITA, QUÆ HIC DELINEATA EXHIBENTUR, AD STRINGENDUM PRIMO CALAMUM, DEIN GLADIUM STIMULARUNT CAROLUM, ET STIMULABUNT IN PERPETUUM SUCCESSORES AD GRATITUDINEM EO IMPENSIOREM, QUO ENIXIOR IN DEFENDENDIS IURIBUS FUERIT AUGUSTI ANTECESSORIS VIGILANTIA.

FACTUM IV
FACTUM V
HISTORICO-LEGISLATIONIS
HISTORICO-LEGISLATIONIS



STREMA IURUM CAPITA QUA HIC DELINEATA EXHI-
BENTUR AD STRINGENDUM PRIMO CLASSEM DEIN
GLADIUM STIMULANT CAROLINAE ET STIMULA
SUNT IN TERRITUM SUCCESSORES AN GRATITUDINEM
TO EMINENTIORI QUA ENIGMA IN DECEPTE IURIS
IURIS AGITAT SUCCESSORES VIGILANTIA

FACTUM V.
EX
HISTORICO-ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCXLI.

89.



HEROICUM CAROLI ANIMUM DEPRÆDICABUNT RERUM
PRÆTERITARUM SCRIPTORES, QUOTIES DIFFUSO CALAMO OB-
SIDIONEM DESCRIBENT, QUA BAVARO-SAXONES, MURIS IUXTA
PROPRIAM CAROLI IMPERANTIS IDEAM CONSCENSIS, PRA-
GAM TOTIUS BOHEMIÆ METROPOIM FELICTER EXPUGNARUNT.

V. M. T. C. A. E.



HERMANN CAROLI ANTONII DELENDI ABINT REINER
PRAEFATIONES SCRIPTURAE QUINTAE DICTAE CALAMO OB-
SIDIONEM DESCRIBENT, QUA BAVARO-SAXONIS MURIS LIXIA
PRAEFATIONES CAROLI DELENDI IDEAM CONSTITUIS PRAE-
GAM TOTIUS BOHEMIAE METROPOLIM FELICITER EXPLANANT

FACTUM VI.

91.

EX
HISTORICO - ILLUSTRIBUS
AD ANNUM MDCCLII.



PRÆSENS EPOCHA IN DUPLICEM TRANSIT LAUDEM,
ET INCERTUM FACIT, NUM PLUS EXTOLLI MEREATUR
ELECTUS, QUOD OMNIUM SE VOTIS EFFECERIT
DIGNUM: AN ELECTORES, QUOD IN TAM DIGNUM
SUA OMNES CONGESSERINT VOTA.

FACTUM
EX
HISTORIA ILLUSTRATA
ANNO MDCCLII



PRÆSENS EPOCHÆ IN DUBIUM TRANSIT LAUDEM
ET INERTUM FACIT NUM. PARS EXTOLLI MERITUR
ELECTUS, QUOD OMNIBUS SE VOTIS EFFECTIT
DIGNUM, AN ELECTORES, QUOD IN TAM DIGNUM
SUA OMNES CONGESSERINT VOTA

ORDO EMBLEMATUM SIMPLICIUM.

A Cathedra concionatoria in situ quodam inferiori paulò supra basin talis intercapedo erat usque ad Portam Ecclesiæ, ut quatuor Picturis minoribus commodum locum præberet. Quatuor ergo illuc distribuimus Emblemata, simplicia quidem, sed moralia, partim quia Cathedra concionatoria ibi sita erat, ceu moralium doctrinarum sedes, à qua incipiebant duo priora; partim quia penès Portam Ecclesiæ, supra quam conceptus morales spirabant, collocanda fuère posteriora.

Ad Suggestum seu Cathedram concionatoriam.

EMBLEMA I.

Supra pulvinar Calvaria hominis demortui jacebat coronâ Imperiali tecta.

EPIGRAPHE.

Ne obliviscaris in finem.

E regione Cathedræ Concionatoriæ.

EMBLEMA II.

Insignia Imperatoris CAROLIVII. videlicet Coronæ, Sceptra, Enses, Torques Equestres, Pomum Imperii &c. supra duo pulvinaria.

EPIGRAPHE.

quàm citò fallunt.

Propè Portam Ecclesiæ à latere dextro.

EMBLEM A III.

Chelys disruptis Fidibus supra mensam derelicta.

EPIGRAPHE.

mox concentus abest.

Propè Portam Ecclesiæ à latere sinistro.

EMBLEM A IV.

Feretrum luminibus undique circumdatum.

EPIGRAPHE.

In lucem hanc lux definit Orbis.

In Presbyterio absidem ex utraque parte expleturi, duo alia affiximus Emblemata simplicia, Cæsaris Laudi dedicata.

A Latere Evangelii.

EMBLEM A I.

Hinc Instrumenta militaria,
illinc civilia prostabant.

EPIGRAPHE.

in utroque Cæsar.

A latere Epistolæ.

EMBLEM A II.

Mercurius alatus versùs Augustam CAROLI VII. effigiem intra nubes prospicientem, Pegaso insidens, tubam inflabat.

EPIGRAPHE.

Est immortale, quod opto.

ORDO

ORDO BAVARORUM PRINCIPUM

in Imaginibus XXXII.

Juxta Genealogiam Gevvoldianam (*)
à P.D. Josepho M. Maraviglia Cler.Reg.(**) illustratam

A

CAROLO M.

usque ad

CAROLUM VII.

IMP.

AD BASES COLUMNARUM

Per totam Ecclesiam,

Adjunctis brevibus encomijs,
distributus.

*Series Imaginum seu Statuarum in Presbyterio incipiebat
ab uno Latere Ecclesiæ decurrens usque ad Portam Principem,
& ascendens ab altero Latere item in Presbyterio desinebat.*

Latus dextrum.

Latus sinistrum.

PRINCIPES.

1.

CAROLUS M.

Imp. & Bojariæ Rex.

32.

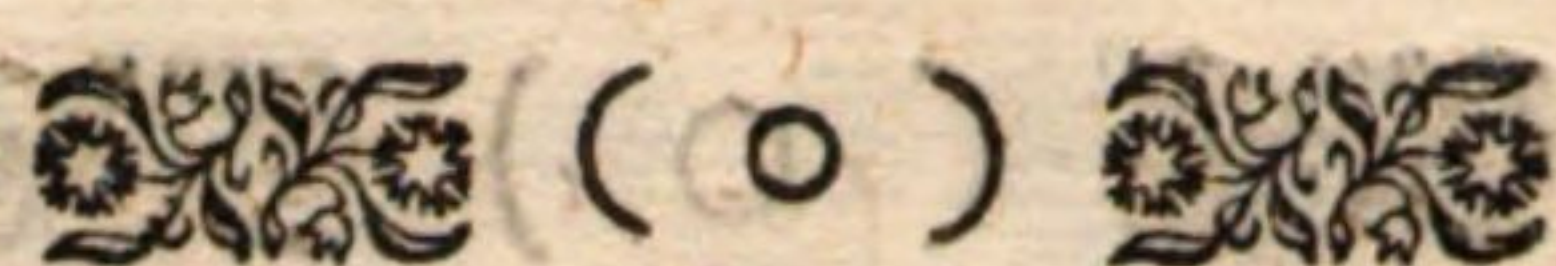
CAROLUS VII.

Imp. Boh. R. Bav. & S.P.D.
Com. Palat. Rhen. Austr.
Archid. S.R.I. El. L.L.

P

La-

(*) Geneal. Seren. Bojar. Princip. (**) Vaticin. Glor. Bav.



Latus dextrum.

Latus sinistrum.

ENCOMIA.

Orbis Triumphator, &
Augustæ Domûs Bojcæ
Propagator.

Avitæ Virtutis Æmula-
tor, & Augustæ Domûs
Bojcæ Amplificator.

PRINCIPIES.

^{2.}
PIPINUS.
Francorum Rex.

^{31.}
MAXIMILIANUS EM.
Utr. Bav. & S. P. Dux. C. P.
R. S. R. I. Elect. L. L.

ENCOMIA.

Magni animi Heros.

Turcarum Domitor.

PRINCIPIES.

^{3.}
BERNARDUS.
Italiae & Bojariæ Rex.

^{30.}
FERDINANDUS M.
Utr. B. & P. S. D. C. P. R.
S. R. I. Elect. L. L.

ENCOMIA.

Italiae Liberator.

Pacis Promotor.

PRINCIPIES.

^{4.}
PIPINUS
Junior.

^{29.}
MAXIMILIANUS I.
Utr. B. & P. S. D. C. P. R. S.
R. I. Elect. L. L.

La-

Latus dextrum.

Latus sinistrum.

ENCOMIA.

Constantiæ Portentum.

Germaniæ Pater.

PRINCIPIES.

5.
BERNARDUS
Comes Lengenfeld.

28.
WILHELMUS Vulgo V.
Utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

In tenebris splendor.

Religionis Zelator.

PRINCIPIES.

6.
ARNOLDUS
Bojariæ Dux.

27.
ALBERTUS vulgo V.
utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

Inter arma fulmen.

Justitiæ Assertor.

PRINCIPIES.

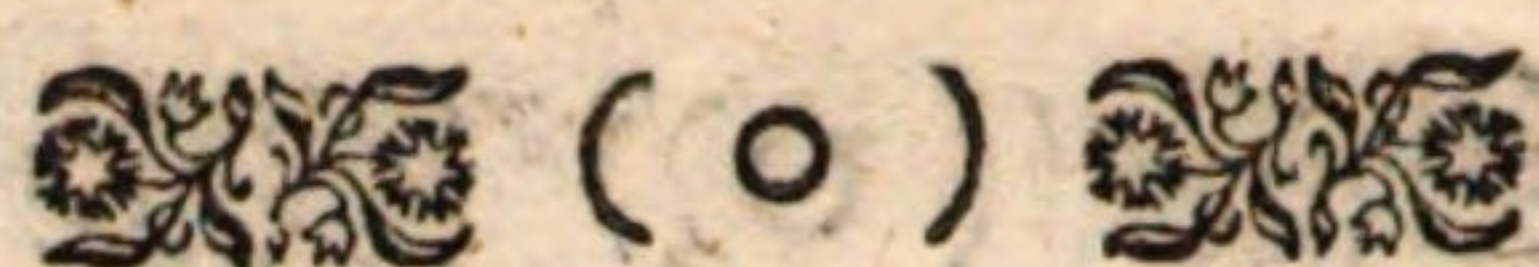
7.
LUITPALDUS
Nor. & Bojar. D. March.
Aufr.

26.
WILHELMUS Vulgo IV.
Utr. Bav. D. C. P. R.

ENCOMIA.

Hungarorum Terror.

Hereficos Exstirpator.



Latus dextrum.

Latus sinistrum.

PRINCIPES.

8.
ARNULPHUS
Bojar, Dux.

25.
ALBERTUS Vulgo IV.
Boj. Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Utriusque fortis Victor.

Ævi fui Salomon.

PRINCIPES.

9.
ARNOLDVS
Bojar, Dux.

24.
ALBERTVS vulgo III.
Bojariæ Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Magnorum Molitor.

Mundi Contemptor.

PRINCIPES.

10.
BERCHTOLDVS
Com, Schir. & Bojar, Palat.

23.
ERNESTVS
Bojar, Dux C. P. R.

ENCOMIA.

Integritatis Amator.

Tumultuum Sedator.

PRINCIPES.

11.
WERNHERVS seu vulgo
BABO
Com, Schir. & Bojar, Palat.

22.
JOANNES
Bojar, Dux C. P. R.

La-

Latus dextrum.

Latus sinistrum.

ENCOMIA.

Prudentiæ Imago.

Manfuetudinis Exem-
plar.

PRINCIPIES.

^{12.}
O T T O I.
Comes Schir. & Bojar.
Palat.

^{21.}
S T E P H A N U S Sen.
Boj. D. C. P. R. & Septem-
vir.

ENCOMIA.

Regnantium Speculum.

Subditorum Delicium.

PRINCIPIES.

^{13.}
O T T O II.
Comes Schir. & Bojar.
Palat.

^{20.}
L U D O V I C U S.
Imp. & Utr. Bav. D.

ENCOMIA.

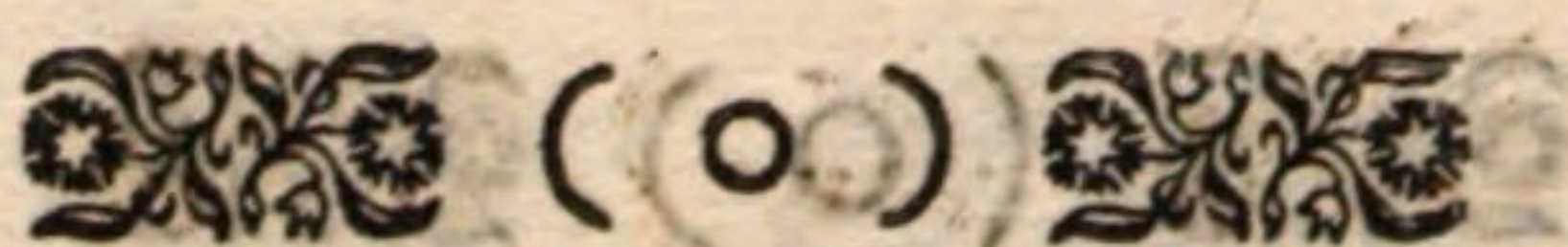
Rei Catholicæ Fulcimen-
tum.

Fortitudinis Athleta.

PRINCIPIES.

^{14.}
O T T O III.
Comes Wittelspach.
& Bojar. Palat.

^{19.}
L U D O V I C U S II.
Boj. D. C. P. R. S. R. I. Elect.
& Archidap.



Latus dextrum.

Latus sinistrum.

ENCOMIA.

Fidei Propugnator.

Animorum Arbiter.

PRINCIPES.

15.

OTTO IV.
Boj. D. C. P. R. & Se-
ptemvir.

18.

OTTO VI.
Bojar. Dux. C. P. R. & Se-
ptemvir.

ENCOMIA.

Probitatis Cultor.

Munerum Largitor.

16.

OTTO V.
Aliàs Magnus.
Com. Wittelsbach. &
Bojar. Dux.

17.

LUDOVICUS I.
Bojar. Dux.
Com. Palat. Rhe.
& Septemvir.

ENCOMIA.

Jurium Vindex.

Ecclesiæ Defensor.



ORDO

ORDO

Eorum, quæ Cryptam seu Principum Sepulturam exornabant.

Sicut liber patebat accessus ad Cryptam seu Sepulturam Principum, imò libera dabatur facultas litandi Deo super Ara ibi appositè constructa; ita de lugubri loco illo debitè ornando prospectum quoque est. Porro inter frequentes Cereorum coruscationes legebantur sequentes

INSCRIPTIONES.

Ad murum supra verticem Feretri, in quo asservabantur Ossa Augusti CAROLI VII. Romanorum quondam Imperatoris Epitaphium juxta stylum Lapidarium Antiquo-Romanum cernebatur, prout sequitur.

IMP. CÆS.

CAROLUS. VII.

SEMP. AUG.

Ex. Aug. Bav. Princip. Sang.

FERD. MAR. NEP.

MAX. EMAN. FIL.

Orbi. Nomen. Huic. Monumento.

Exuvias. Reliquit.

Tandem, quia in Testudine Cryptæ obturandum erat grande quoddam foramen: rotundâ Tabellâ ad id muneris usi sumus, supra quam ex Seneca in Octavia Moralis Carminis Fragmentum pictis characteribus exarari curavimus.

Regitur Fatis mortale genus,
Nec sibi quisquam spondere potest
Firmum & stabile, p̄rque casus
Volvitur varios semper nobis
Metuenda dies.

Supra Portam

Cryptæ seu Sepulturæ Principum.

AUGUSTI BAVARIÆ PRINCIPES

Hic,

Quod mortale habent,
deponunt.

Hæc porrò, quamvis pro dignitate Cæsaris pauca, pro brevitate tamen temporis videntur satis multa. Quamobrem Vela Funesti hujus Operis contrahimus, & ad inferendam duntaxat hîc Orationem funebrem, quam 5^{ta} die Aprilis linguâ vernaculâ peroravimus, in supplementum superstitis adhuc Maximi Cæsaris laudis, animum calamûmque convertimus, nil magis in votis habentes, quàm ut Deus ter Opt. Max. Augustam Domum Bavaricam largis Benedictionibus perenniter fœcundet, ac depulsis tam atræ tristitiæ nubibus, Bavariæ nostræ lætiores oriri faciat Soles.

EXPLICIT.

Seich.

Reich- und Lob-Red

Des Weyland

Allerdurchlächtigsten / Großmächtigsten /
Inüberwindlichsten

Römischen Kayfers

CAROLI VII.

&c. &c.

In der Churfürstl. Hof-Kirchen deren Regulirten Priestern,
sogenannter PP. Theatinern von SS. Adelheid und Cajetan
zu München /

Als Sie eben

Für Ihro Römisch. Kayserliche Majestät
den allerschuldigsten

Seelen-Gottsdienst

vollbrachten /

Den 5.^{ten} April Anno 1745.

Ben Hoch-feyrlicher noch fürwährend-prächtiger

Trauer = Bierd

Behalten und vorgetragen

Von

D. JOANNE EDLWECKH, besagten Ordens Clericorum
Regularium Priestern / und würcklichen Predigern in gemelter Kirchen
SS. Adelheidis und Cajetani.

Seit dem Jahr

1742

ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Verleger Bachmann

CAROLI

1742

Im Jahr 1742
ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

1742

Im Jahr 1742
ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Seit dem Jahr

1742

ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Im Jahr 1742
ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Seit dem Jahr

1742

ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Im Jahr 1742
ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig

Seit dem Jahr 1742
ausgegeben durch den
Verleger Johann Christian
Bachmann in Leipzig



THEMA.

In memoria æterna erit Justus.

An den Gerechten wird man ewiglich gedencken.

Also lise ich am 111.^{ten} Psalm.



S haben dann diese Mauren ihre Trauer noch nicht abgelegt / und reden uns noch immer von dem Verlust eines Regentens / der die Welt mit dem herrlichen Glanz der Tugend allenthalben beleuchtet hatte. Sie reden uns von dem kurzen Genuß eines Monarchens / den die Großmüthigkeit gleichsam von Kindheit an zu einen Lehrmeister gemacht / um die Kunst zu zeigen / wie man im Glück und Unglück jederzeit aufrecht stehen solle / mit einem Wort / diese Mauren reden und klagen noch immer fort / daß gestorbensene CAROLUS VII. unser Großmächtigste / Allerhöchste / Unüberwindlichste Römische Kayser / 2c. 2c.

Was aber dieses vor ein Verlust sene / das reden diese um und um klagende Lob-Schrifften / diese herumstehende Tugend- und Sinn-Bilder / dieses trukende sowohl Kunst- als kostbare Lend-Gerüst / welches denen gecrönten Alschen zur Ruhstatt dienet. Es ist ein Verlust / der die ganze Welt / der alle Völkerschafften / jedoch niemand mehrer / als dich / O getreues Bayern! in das Herz getroffen. Ein Verlust / den du schon mit viel tausend Zähren beweinet / und ohne Unterlaß beweinen wirst / so oft du gedenckest / wie gut CAROLUS dir ist angestanden. Ein Verlust / wodurch das Römische Reich seines Allerweissen Haupts beraubet worden.

Nun von diesem Verlust veranlasset mich die Allerverbundnesten Dankbarkeit meines mindesten Ordens anheut umständig zu reden / und dasjenige / was schon geredet / was schon geschriben / oder hierinnen vorgestellet worden / mit meinen zwar geringfügig / aber doch gutmeinenden Gedanken zu durchgehen.

ad Psal.
III.

A. Z. Sie darffen nicht befürchten / ich möchte ihnen ihre schon allgemach zugeheilte Wunden aufs neue aufreißen / und mit meinem Reden die Zäher locken. Nein / der gecrönte Prophet führet mich ganz auf einen sanfftern Weeg / da er die Wort / die er einstens am III. Psalm von dem glückseligen Mann gesungen / auf den Mund mir leget : In memoria æterna erit Justus : An den Gerechten wird man ewiglich gedencken : oder / wie mein heiligmässiger Cardinal Thomasius in seinem Psalterio liest : Ad sempiternam memoriam apud Deum & homines erit vir justus : Bey Gott und bey dem Menschen wird der Gerechte Mann in beständiger Gedächtnuß seyn. So will ich demnach anheut die Gedächtnuß eines tugendsamen Regentens / eines Großmüthigen Monarchens / eines Römischen Kayfers und unsers Allergnädigsten Lands : Fürstens CAROLI feyerlich erneuern / jedoch auf solche Weis / daß ich nicht so fast zu betrüben / als zu trösten abzwicke : In memoria æterna erit Justus.

So sene es : meinen A. Z. einen Trost zu geben / wird ich in denen traurigen Finsternissen des Todes nicht viel herum suchen / sondern mit denen Worten des Psalmistens das helle Licht der Gerechtigkeit und Tugend allein betrachten / und ausführlich in zwey Theilen zeigen / wie Gerecht und tugendlich CAROLUS der Sibende auf seinem Kayserlichen Thron zum ersten andere ; zum zweyten Sich selbst regieret : mithin wie billich Er jener gerechte Mann zu nennen sene / der bey Gott und dem Menschen in ewiger Gedächtnuß gehalten zu werden verdienet : In memoria æterna erit Justus. Sie verleyhen mir eine willfährige Gedult / da ich schon würcklich ihnen den Trost zu geben von dem ersten Theil anfangen im Namen JESU und MARIAE.

c. 8. v. 15.

Er jenige grosse Gott / der sich in denen Sprüchwörtern rühmet / daß durch ihne die gecrönte Häupter regieren / und er denen Gesetzgeberen helffe / den Scepter über andere Vernunftmässig zu führen : per me Reges regnant, & Legum conditores iusta decernunt. Eben dieser grosse Gott / sprich ich / hatte in seinem unerforschlichen Rath entschlossen / CAROLUM mit Cron und Scepter zu zieren / und ihme die Leitsail der Welt in die Hand zu geben : so verordnete er dann auch

auch nach dem Maß seiner unermesslichen Vorsichtigkeit / daß CAROLUS im Jahr 1697. den 6. August zu Brüssel in Niederland gebohren wurde aus einem deren Höchsten Stammen / von dannen zu allen Zeiten die Cronen und Scepter mit hellleuchtenden Tugenden sowohl als heldenmüthigen Thaten die Welt bescheinbaret haben. Es brauchet nicht / daß ich in unsere Bayrische Jahrs-Bücher viel hineinschreibe / und mich aufhalte mit langer Erzählung / was die Theodones, die Caroli Magni, die Ottones und Ludovici, die Alberti und Wilhelmi, die Ferdinandi und Maximiliani zu Frid- nicht minder als zu Kriegs-Zeit Grosses zum Nutzen der Kirchen / des Teutschen Wesens / des Vaterlands geübet. Ich rede vor Persohnen / denen eben nichts mehrers bekannt / als die glorreiche Unternehmungen so Christlicher Fürsten. Von so wunderbahrlichen Bildnissen des ergraueten Chur-Bayrischen Stammens können meine A. Z. mit leichter Mühe in Kürze abmessen / was ich mit einem langen Wort-Gepräng kaum dardthun kunte.

CAROLUS ist eine Erstaunungs-würdige Frucht von diesem Glorj-vollen Baum / und rühmet sich das Leben empfangen zu haben von Maximiliano Emmanuele, und Theresia Cunegunda. Von Beyden haltet die Welt noch in frischer Gedächtnus / was für ein Heldenmüthiges Geblüt in Ihren Adern gewallet. Wien / Offen / Themesswar / ja ganz Ungarn bewahret noch immer lebhaft die Sieg-reiche Fuß-Stapfen / die der Grosse Maximilian mit seiner Tapferkeit allenthalben eingepräget / und ist niemand untwissend / daß Theresia Cunegunda eine Königliche Prinzessin gewesen Joannis III. des beherzten Polnischen Königs / der auf denen zerschlagenen Köpfen deren Türcken den Triumph seiner Waffen hat aufgerichtet. Ich weiß wohl / daß CAROLUS nicht nothwendig hat fremdes Lob zu entlehnen / um groß vor denen Augen der Welt zu erscheinen : aber doch ist es nothwendig / auf die Strahlen seiner Durchläuchtigsten Vor-Elteren einen Blick zu werffen / damit erscheine / wie vorsichtig Gott mit CAROLO umgegangen / als den Er an das Steuer-Ruder der Allerhöchsten Regierung zu setzen gedencfte : mithin wie günstig schon die Natur bey dem ersten Eintritt in die Welt gleichsam zu einem heimlichen Erbtheil gegeben / was CAROLUS nach der Hand selbst mit eigener Kunst und Arbeit ans helle Tag-Licht zum Vortheil des gemeinen Wesens zu bringen beeyferet gewesen.

Der Höchsten Geburt waren nicht ungleich die Gaaben des Leibs und die Gaaben des Gemüths. Eine angebohrne mehr als menschliche Freundlichkeit / eine anbettenswürdige Majestät / eine unparthenische Leuthseligkeit / eine artige Stellung aller Glideren / gaben zum Voraus schon mit klaren Buchstaben zu lesen / was die Schrift dort in dem ersten Buch deren Königen von Saul bemercket / als er zu einem König und Herrscher über das auserwählte Volck Israël von GOTT auserkiesen ware worden: Ab humero & sursum eminebat super omnem populum: Daß nemlich Saul von denen Achsen über sich höher dann alles Volck gewesen.

Das Gemüth prangte mit einem scharffsinnigen Verstand / mit einem tiefftringenden Wiß / mit einer Englischen Gedächtnuß / mit einem standhaftigen Willen alles was Groß ist zu unternehmen / und hatte das Ansehen / als ob GOTT in CAROLO jenes Wunder der Weißheit erneuern wolte / so er einstens in Salomone gewürcket / um Ihne zu einen würdigen Haupt über ganze Königreich zu setzen: Dedi tibi cor sapiens & intelligens, in tantum, ut nullus ante te similis tui fuerit, Ich hab Dir (tröstete GOTT seinen Salomon, in Salomone seinen CAROLUM) ich hab dir ein weises und verständiges Hertz gegeben, dergestalten, daß Deines Gleichen für Dir nicht gewesen ist.

CAROLUS merckte zum Voraus schon / was so ausnehmende Gaaben und Talenten sagen wolten: ware mithin Tag und Nacht beflissen / wie Er sie auch rechtschaffen blühen kunte machen. Ich weis nicht A. Z. ob just CAROLUS Titum den liebreichen Kayser Sich zu einen Spiegl bey Erlehnung der Regier-Kunst hat vorgestellet / und trug ihme die Freud deren Menschen einstens zu werden / den Antrag gemachet. Aber doch weiß ich wohl / daß Er gleich von denen ersten Jahren an dahin sonderbahr getrungen / wie Er vollkommen begreifen möchte jene gute Wissenschaften / jene freye Künsten / jene großmüthige Ritter-Spiel / welche jederzeit geholffen / die Herzen derer Völckern anzuköderen / und die Person eines Fürstens allenthalben beliebt zu machen. O kunte anjeto reden so viel ausbündige Lehrmeister / welche die Ehr gehabt / unserm CAROLO Schul zu halten: sie wurden uns erzehlen / wie geschwind Er zum Besitz frembder Sprachen gelanget / und wie Grundhaft Er sie geredet / als ob sie Ihme angebohren wären. Sie wurden uns erzehlen / wie tieff Er in die Welt-Weißheit hinein gesehen / und wie scharffsinnig Er auch die spitzfindigste Fragen aufzulösen wuste.

wusste. Erzählen wurden sie / wie unermüdet Er gewesen in Durchblätterung deren Geschichten / in Unterscheidung deren Jahr-Läufften / in Abmessung der ungeheuren Welt-Kugel : wie genau Er die Sitten aller Völkerschafften / die Ordnung deren Regierungen / die Abtheilung deren Ländern auszukunndschafften trachtete / und wie weit Er in kurzer Zeit in denen offenen Rechten gekommen ? Was soll ich erst sagen von jenen angenehmen Gedanken / die Er in Einrichtung deren Pallästen / in Aufführung deren Gebäuen / in Anordnung feyerlicher Begängnissen zu jedermans Erstaunung gezeiget ? Was von Reuten / von Fechten / von Tänzen / worinnen Er also zugenommen / daß Er selbst vor einen Meister gehalten wurde. In der Music ware Er ein Künstler / auf denen öffentlichen Turniren und Ritter-Spielen ein Donner-Keil / in denen gemeinsamen Zusammenkünften die Freud deren Gegenwärtigen.

En / A. S. es ist überflüssig / daß ich mich bearbeite zu zeigen / wie beliebt sich CAROLUS mit Seinen hohen Talenten alenthalben gemacht. Wir erinnern uns ja noch gar wohl / wie uns vor Frölichkeit oft das Herz im Busen ist aufgesprungen / wann wir das Glück gehabt / CAROLUM zu sehen / mit Ihme zu reden / oder mit dem Finger von weitem darauf zu deuten / und Trost-voll mit dem Poëten zurufen : Hic est, Dieser ist es.

Aber so viel ist CAROLO nicht genug / sondern gleichwie Er zu einem Regenten aller Völckern werden sollte / also fahrete Er auch fort / mit Bayern allen Völckern durch seine hohe Talenten liebreich zu werden. Ach! ist wohl ein geordnetes Land oder Königreich in unserem Europa zu finden / wo nicht CAROLUS Sich lieben und kennen gemacht ? Welschland / Frankreich / Deutschland stritten gleichsam in die Bett / CAROLO ihre Lieb zu beweisen. In Seinen Reisen wurden Ihme dort vornehme Academien / da Kunst-reiche Feuer-Werck : disseits triumphirliche See-Kämpf / jenseits öffentliche Schau-Spiel gehalten / und hielt sich der grosse Venetianische Rath für die gröste Glory / daß er den Durchleuchtigsten Namen und Wappen CAROLI ALBERTI in seine Kriegs-Stuck einstecken kunte. Die allgemeine Glückwünschungen / der freudige Trompeten-Schall / die kostbare Beleuchtungen / womit Er um und um beehret wurde / legten klar an Tag / wie Lieb-werth CAROLUS aller Orthen gewesen.

Eine solche Lieb also / was für einen Schwung muß sie wohl CAROLO zum Regieren gegeben haben ? Wie leicht muß seyn zu Befehlen / wo nach dem alten Sprüchwort ein Freud ist

zu gehorsamen. *Amantium difficilis non est labor.* Bist also ganz recht daran / liebstes Bayern / daß du den Anfang machest / CAROLUM auf den Thron zu setzen. Es mag wohl die Welt viel hoch-erleuchte Monarchen zehlen / die dermahlen bey dem Steuer-Rueder der Regierung sitzen / so wird sie mich nicht verdencken / wann ich mit gebührender Hochschätzung behauptete / daß CAROLUS keinem in der Regier-Kunst gewichen.

Mein! was ist wohl für eine Tugend / welche den Herrschenden von dem Beherrschten / den Regierenden von dem Regierten / den Fürsten von dem Unterthan besser unterscheidet / als eben die Weißheit, welche den sichern Beeg zeigt / worauf man dem rechten Ziel zuwandern möge? Ja Aristoteles 3. polit. lehret / die Weißheit seye die Haupt-Zierd deren Regenten / massen er spitzfindig wahrnimmt / daß die andere Tugenden zwar ebenfalls Zierden abgeben / aber solche Zierden / welche dem Herrschenden sowohl als dem Beherrschten / dem Regierenden sowohl als dem Regierten / dem Fürsten sowohl als dem Unterthan gemein seyn allzeit können oder müssen: *Virtutum sola est* (seynd seine Wort) *Virtutum sola est imperium obtinentis propria: nam cæteræ necessariò communes esse videntur imperantibus cum iis, quibus imperatur.* Zu teutsch. Die Weißheit hat aus denen Tugenden diese besondere Eigenschafft / daß sie dem Regierenden allein müsse zugeeignet werden / seitemahlen die Ubrige in denen Regierenden sowohl als in denen Regierten sich nothwendig befinden sollen. Niemand verstunde diese Wahrheit besser als Salomon, und derentwegen / als ihme GOTT den Schatz-Kasten seiner Gnaden eröffnete / schlug er die Hand vor allen anderen auf die Weißheit / weiln alle andere nur Fluß seynd / welche von diesem unerschöpflichen Meer entspringen. Betrachte ich demnach CAROLUM, wie bescheiden er zwischen denen unbeständigen Wellen des bald günstig / bald mißgünstigen Glücks das hohe Schiff seiner Regierung geleitet / so kan ich ja keinen anderen Schluß fassen / als CAROLUS müsse die Weißheit in solchem Grad besessen haben / daß sie Ihme nicht allein von denen Beherrschten / von denen Regierten / von denen Unterthanen / sondern auch von denen Herrschenden / von denen Regierenden / von denen Fürsten / wie den Tag von der Nacht / zu unterscheiden vermöget.

Lib. de
Consol.

Seneca ist der Meynung, das grosse Gebäu der Regierung könne nicht besser unterstützt werden / als wann die Weißheit den Scepter des Regentens solchergestalten drähet / daß die Untergebene den höheren Gewalt zu gleicher Zeit ober sich und für

für sich zu seyn gespühren: Illius Principis magnitudo stabilis fundataque est, quem omnes non solum supra se esse, sed etiam pro se sciunt. Ober Seinen Untergebenen liesse Sich CAROLUS mercken mit dem Eyser jener Tugend / welche von Cicerone omnium domina & Regina virtutum wird genennet. Ober sich sahen Ihne die Gerichts-Stuben und Sangleyen mit jenem unermüdeten Fleiß / den Er allzeit angewendet / eine jede parthenische Ungleichheit in denen Verbschaidungen zu verhindernen. Es sahen Ihne ober sich jene ärgerliche Schluff-Winckl / dir Er mit möglichem Nachdruck von Lastern hat reinigen lassen. Ober sich sahen Ihne die Gotts-Lasterer / die Kirchen-Schänder / und so viel andere feinnützige Schwärmer / von denen er eintweders mit scharffen Gefäßen / oder mit schröckbahren Straffen das gemeine Weesen befrenet. Ober sich endlich musten Ihne sehen alle diejenige / welche die Gerechtsame entweder seines Hauses oder seines Lands: seines Stands oder seines Amts anstreiten wollten / und beobachte nur dises hauptsächlich in solchem Fall bey CAROLO, wie Er sich niemahlen an jene verderbte 11fter Regl unserer alten Teutschen gekehret / von der Tacitus Meldung thut / daß sie für eine Schand hielten / das Ihrige anderst als mit Vergießung des Bluts zu suchen. Germanis pigrum & Iners videbatur, sudore acquirere, quod posses sanguine parare. Nein / A. 3. CAROLO war ganz anderst um das Herß. Weilen Er nach der Red-Forml Titi Livij des Römischen Geschicht-Schreibers höher achtete das Leben seiner Untergebenen / so sie vor Ihne aufopffern wurden / als die Freud / seine Gegner weichen zu sehen; Major ex amissis civibus dolor, quam lætitia fufis hostibus: so ware Er beflissen / bevor die Feder als den Degen zu spizen / und suchte jekt mit gewichtigen Proben / jekt mit flugen Vorschlägen / oder sonst mit friedlichen Rechts-Mittlen denen blutigen Zwntrachten den Weeg abzuschneiden; weder jemahlen das Schwerdt in die Hand zu nehmen / als wo das Schwizen nichts mehr helfen kunte: Major ex amissis civibus dolor, quam lætitia fufis hostibus.

Was soll ich erst melden von jener unveränderlichen Sorg / die Er für seine Untergebene getragen? Er liesse Sich nichts mehrers gesagt seyn / als das großmüthige Lehrstück / welches Isidorus zum gemeinen Besten denen Regenten giebet / daß sie nemlich trachten solten / ihre Regierung denen Untergebenen nutzbar zu machen: Prodesse debet Principatus populis. Wohlant ich mag die Augen hinwerffen wo ich will / so fallen mir die Glorwürdig

Offic. 3.

omnA

1331

omnA

1331

de mo-
rib. Ger.

L. 4.

de pra-
lat.

Bl. 110.

würdigste Denck-Zeichen in das Angesicht / und mahnen mich / wie standhaftig CAROLUS für den Nutzen seiner Untergebenen gewachtet. Mein! daß die Wißensschafften im besten Flor stehen / daß die freye Künsten zur höchsten Vollkommenheit gelanget / daß die Gewerbschafften häufige Früchten bringen / wem hast du es zuzuschreiben / O getreuestes Bayern / als deinem vorsichtigen Regenten CAROLO, Der niemahlen geruhet / damit du desto sanfter ruhen möchtest; Der seinen Schatz-Kasten hat ausgeleeret / damit er dir zu Hülff kommen; Der oft die Nacht an den Tag gespannt / damit Er für dich genug gedencen / genug reden / genug schreiben kunte. Hat nicht CAROLUS das Aeußerste vorgekehret / dich disseits von der herannahenden leidigen Pest / jenseits von dem unerträglichen Last frembder Durchmarschen zu retten / und achtete nicht die vielfältige Mühe und Arbeit / die Ihme die Erhaltung einer friedlichen Neutralität gekostet / damit Er deinen Wohlstand steuern kunte zur Zeit / wo eben andere benachbarte Länder mit Feuer und Schwerdt verheeret wurden? So will ich dann keine Schmeichel-Wort von einem Heidenischen Wohlredner entlehnen / und CAROLUM Divinis honoribus Göttlicher Ehren würdig erklären: wohl aber darff ich CAROLO jene Ehr zu urtheilen / mit der Mæcenas einen Kayser Augustum Groß gemacht / als er gesprochen: tibi omnes pro statuis erunt. So viel Bayern Köpff zehlet / so viel richtet sie dem Großmögenden CAROLO redende Statuen auf / welche niemahlen unterlassen werden / den unsterblichen Namen CAROLI danckbar zu verkündigen.

Aber gemach! A. J. die Weißheit mag zwar hell-schimmerende Strahlen von sich werffen in einem Regenten / der seinen Gewalt so gut weiß zu gebrauchen / daß Ihne die Untergebene ober sich und für sich zu gleicher Zeit gespühren. Jedoch / wann ich auf die alte Zeiten einen Blick zuruck schießen lasse / so begegnet mir dort ein Nero, da ein Julianus. Beyde waren Regenten der Welt / und beyde waren mit Weißheit begabet / also zwar / daß der eine vielerley Wißensschafften besessen / der andere viele Bücher geschrieben. Und dannoch A. J. und dannoch / weilen keiner aus beyden den wahren GOTT erkennt / so ist der eine zu einem Wüttrich / der andere zu einem Abtrinnigen worden / und zeigte GOTT hiermit / daß nach denen Worten des Apostels die Weißheit keine Weißheit mehr seye / wosern sie von dem wahren GOTTes-Dienst unwissend lebet: Stultam fecit DEUS sapientiam, sintemahlen eine ausgemachte Sach ist / daß GOTT fürchten der beste Theil der Weißheit seye: Initium sapientiæ timor Domini.

Was

Anno
1739.Anno
1735.

1 Cor. I.

Ps. 110.

Was? A. Z. CAROLUS soll Gott nicht geforchten haben?
 CAROLUS soll von dem wahren Gottesdienst unwissend seyn
 gewesen / wo Er noch darzu darvon der größte Enferer ware?
 Der Päbstliche Stuhl mag sich mit denen Vätern von Trient
 rühmen / daß die Kirchen Gottes an Alberto dem Herzogen
 aus Bayern Firmissimum propugnaculum eine feste Vor-
 mauer: Er mag sich mit Paulo dem V. rühmen / daß sie an
 Maximiliano I. Churfürsten aus Bayrn einen Sieg-reichen Be-
 schützer: Er mag sich rühmen mit Innocentio dem XI. daß die
 Kirchen Gottes an Maximiliano Emmanuele invictum Christi
 pugilem einen unüberwündlichen Kämpffer Christi gehabt ha-
 be: so verdoppelt sich in CAROLO das Lob / wann wir Ihne
 betrachten / eintweders wie Er in Seiner blühenden Jugend schon
 Sein Blut / Sein Leben / Seinen erstgebohrnen Thron auf den
 Spiz gesetzt / um in Ungarn wider den Türcken in eigener
 Höchster Persohn für den Glauben zu sechten; oder wie Er in
 seinem wachsenden Alter zu Hülff deren Christen Seine streitt-
 bahre Völcker wider den Erb Feind abgeschicket / und hatte man
 genua zu arbeiten Ihne zu bereden / daß Er nicht mehrmahlen
 Sich Selbstn der Gefahr aussetzen möchte / um die Kirchen
 Gottes in sicherem Stand zu wissen.

in Brevis
 dat.
 Rom. 3.
 Decem.
 1620.
 in Brevis
 dat.
 Rom.
 26. Aug.
 1684.
 Anno
 1717.

Anno
 1738.

Ein solcher Regent dann / wie schön steht Er auf dem Kay-
 serl. Thron? Haben wohl die Durchlächtigste Erwähler ein
 weiseres Haupt finden können? so haben sie auch keinen würdi-
 geren Kayser dem Römisch. Reich nicht geben können / als CARO-
 LUM, Den die Weißheit auf allen Seiten zu einem so vollkom-
 menen Regenten gemachet / und ist ihnen das gesamte Deutsch-
 land ewigen Danck schuldig / daß sie einstimmig zusammen ge-
 holffen / besonders Deutschland mit einem so weisen Regenten zu
 beglücken. Jetzt solte ich erst meine Lob-Red von unserem Aller-
 durchlächtigsten CAROLO anfangen. Jetzt solte ich erst sa-
 gen / wie Er den Adler hoben / wie Er die hohe Gesandschafften
 beehret / wie Er die wichtige Reichs. Geschäften besorget. Ich
 solte sagen / wie enfrig Er auf die Gerechtigkeit gedrungen / wie
 klug Er Seine Verständnuß mit frembden Höfen gepflogen / wie
 verbündliche Allianzen mit grossen Mächten geschlossen? Ich
 solte sagen / was Er daran gespannt / um den lieben Frieden der
 ganzen Welt wiederum herzustellen. Ach! wie wurden nicht
 meine A. Z. erstaunen / wann sie seheten jene ansehnliche Zahl/
 die Er mit denen hochschätzbaren Freyheiten des Adels begnadet;
 wann sie seheten jene ausserordentliche Höflichkeiten / mit denen

Er die Gemüther deren hohen Gesandten/ wie ein Magnet/ an Sich gezogen; jene weißeste Rath-Schluß/ womit er den Nutzen des Römischen Reichs zu vermehren gesucht. Wann sie seheten jene heylsame Gebott/ mit denen Er die Gerechtigkeit gestüzet/ und jene vielfältige Tractaten/ mit denen Er die gemeine Zusammenstimmung und Vereinigung aller regierenden Fürsten verfügen wolte/ nach dem Maasß jenes zweyfachen Sinnspruchs/ den Er zu einer Richtschnur Seines Kayserl. Scepters angenommen hatte: *Unione & observantia Legum*: das ist: mit Binden/ und zum Gesas verbinden. Erstaunen wurden sie/ wann sie seheten/ wie viel CAROLUS von Seinem eigenen Interesse, von Seinem eigenen Vorthail/ von Seinem eigenen Nutzen zu verlihren bereit gewesen/ nur Seinen lieben Völkern/ Seinen lieben Reichs-Elidern/ Seinen lieben Unterthanen die erwünschte Ruhe zu verschaffen.

Was wurden sie erst gedencken A. J. wann sie hörten/ wie zugethan Er GOTT und Seiner Kirchen gewesen? Erhebe nur das Ehrwürdige Alterthum einen Constantinum, einen Valentinianum, einen Carolum Magnum, einen Ludovicum Pium, wie günstig sie sich gegen der Kirchen GOTTes gezeigt. Ich will wohl zulassen/ daß sie reichlichere Schatz und Schankungen geopfferet. Daß sie aber eine grössere Zuneigung/ eine grössere Gunst/ eine grössere Hochschätzung gegen der Kirchen getragen/ kan ich mir nicht einbilden/ noch einfallen lassen/ wann ich zu Gemüth führe/ was mir zwey Hohe Ministri der Römischen Kirchen darvon oft Stunden-weis erzehlet: Wann ich zu Gemüth führe jene Heldenmüthige Protestationen und Versicherungen/ die CAROLUS mit eigener Hand dem Römischen Pabsten BENEDICTO dem XIV. selbst geschrieben; wann ich zu Gemüth führe/ wie sorgfältig Er Sein hoch-erleuchtetes Cammer-Gericht von Wehlar/ und Seinen tieff-einsehenden Reichs-Hof-Rath eingehalten/ damit Sie nicht denen Gerechtsamen der Kirchen einigen Vorgriff thun möchten. Ich kan mir es nicht einbilden/ wann ich zu Gemüth führe/ was Er in offenen Druck herkommen lassen/ und mündlich nicht einmahl/ sondern öfters/ nicht vor einem/ sondern vor vielen und vielen bestättiget; daß Er ehender (O GOTT! wo ist wohl jemahlen von einem solchen Schluß gehöret worden) daß Er ehender Sich mit trockenen Brod begnügen wolte/ als daß Er eine Secularisirung derer Kirchen zu Vermehrung Seiner Einkünfften zulassen sollte. Daß Ihme lieber

Ueber wäre / arm / als mit Kirchen-Gütern reich zu leben. Ich kan mir es nicht einbilden / wann ich bedencke / wie sich CAROLUS ehender drey oder noch mehr hundert tausend Gulden aus dem Garn hat wollen gehen lassen / auch so gar zu jener Zeit / wo das Unglück eines mehreren Zufluß bedürfftig gewesen wäre / wie CAROLUS, sprich ich / ehender drey oder noch mehr hundert tausend Gulden ausgeschlagen und aus dem Garn Sich gehen lassen / als daß Er zu Franckfurt denen Feinden der wahren allein seeligmachenden Kirchen eine einzige neue Kirchen zustehen oder gestatten sollte. Ey! A. Z. wann ich alle Ehren-Text und Lob = Sprüch von Seneca, von Cicerone, von Plinio, von Plutarcho zusammen stückete / so wurde ich niemahlen so vil sagen / als von CAROLO zu sagen wäre: ich wurde erstummen / bevor mir gelingete / das End Seiner grossen Entschliessungen und heroischen Thaten zu erreichen. So will ich dann vilmehr die Segl meiner Red zusammen ziehen / und meinen A. Z. bey sich selbst zu erachten überlassen / ob nicht eine so Gerechte / so tugendliche / so weise Regierung des Reichs und des Vatterlands unseren Allerhöchsten Kayser CAROLUM den Lebenden eines ewigen Angedenckens würdig mache: ob jemahlen Sein Namen in der Welt untergehen / und aus denen Augen deren Regierenden leichtlich verlohren solle werden? In memoria æterna erit Justus.

O GOTT! wann CAROLUS ein so Grosser Kayser ist / weilen er andere so gerecht und tugendlich regieret: was für ein grosser Kayser muß alsdann CAROLUS seyn / daß Er Sich selbst so gerecht und tugendlich regieret; wo so gar ein Heydnischer Poët Horatius bekennen und mit Händen greiffen müssen / daß weit mehrer sene sich selbst als eine halbe Welt regieren: *Latius regnes avidum domando spiritum, quàm si Lybiam remotis Gadibus jungas, & uterque Poenus serviat uni:* Mehr-Ode 2.rer ist / wann du also regierest / daß du deinen muthigen Geist im Zigl zu halten wissest / als wann du einen Welt-Theil mit dem andern verknüpfen / und darüber mit einem Scepter allein die Herrschafft führen thätest. Haben wir also bishero CAROLUM auf Seinem Kayserlichen Thron andere regieren / so müssen wir auch noch ferners sehen / wie gerecht und tugendlich Er sich selbst regieret / um Seine Gedächtnus auf allen Seiten so tieff unseren Herzen einzudrucken / daß sie nirgend im geringsten mehr wanken könne: In memoria æterna erit Justus.

c. 16.

Wann die Weisheit / mit der CAROLUS andere regieret / nur von jener Gattung gewesen wäre / die der Heil. Pabst und Kirchen-Vatter Gregorius in dem 10^{ten} Buch seiner sittlichen Lehren als eine betrogene Staats-Klugheit scharff durch die Hächl ziehet / so weiß ich wohl / daß sie CAROLO zur Regierung Seiner selbst wenig gedienet wurde haben. Aber die Weisheit CAROLI ware so tieff gegründet / daß sie allen Dingen / sie möchten Zeitlich oder Ewig; Weltlich oder Geistlich; Irdisch oder Himmlisch seyn / bis auf das Marck hinein sahe. Wie ist wohl die Welt beschäftigt gewesen / CAROLO mit ihren Gütern zu schmeicheln. Die Gesundheit ware frisch / die Nachkommenschaft zahlreich; Cronen / Freuden / Ehren / Glückseligkeiten ohne End / und gabe es so lang nicht nach / bis sie Ihne wohl gar auf den allerhöchsten Thron erhoben. Ach! A. J. es mag wohl sonst hart seyn / auf dem wallenden Meer zeitlicher Gütern herumcreuzen / ohne daß das Schifflein des menschlichen Herzens an den Felsen des Betrugs hin und her anschlage: CAROLO hingegen ware nichts leichters / als in der Welt schweben / frische Gesundheit genießen / zahlreiche Nachkommenschaft haben; Cronen / Freuden / Ehren / Glückseligkeiten besitzen / und dennoch von dem Betrug nicht verblendet werden. Es scheint / als ob die Welt gegen CAROLUM frengebiger sich gezeigt hätte / um den Betrug ihrer Unbeständigkeit desto listiger zu verdecken: wird demnach die Weisheit CAROLI desto heller glänzen / wann Er der meinenrigen Welt auch mitten unter ihren verstellten Schmeichleren zeigt / gar wohl zu verstehen / daß so vil Gutes / als sie Ihme in die Hand gespielt / nicht ein wahres Gut / sondern nur ein veränderlicher Schein des Guten seye: Vanitas vanitatum, & omnia vanitas.

Soll dann möglich seyn / daß jene feste Gesundheit / welche CAROLO eine lange Reihen deren Jahren versprache / sich so bald in unerträgliche Schmerzen / in verschiedene Kranckheiten / in schwere Ohnmachten vertheile / daß das Leben CAROLI gleichsam in einen langsamen Tod verwechslet wurde / und der zeitige Frühling schon jenen Ungemach empfinden machte / mit dem sonst der spatte Winter des menschlichen Alters erst aufzutreten pfeget. Liesse Sich aber CAROLUS ein so frembdes Tractament fremd wohl vorkommen? Nein / A. J. die Schmerzen / die Kranckheiten / die Ohnmachten waren vilmehr eine glorreiche Schau-Bühne / worauf Er der Welt klar zu sehen gabe / daß Sein Großmüthiges Herz nicht so blind an das zeitliche Wohl.

Wohlsenn angehefft seye / als die Welt selbst von Ihme falsch-
lich geglaubet hatte. Ware schön zu sehen / wie gelassen CA-
ROLUS auf Seinem Krancken-Beth da ligete / wie willig Er
die Meynen von der Hand Gottes annahme / und mit dem hö-
nigfließenden Bernardo als mahnende Werkzeug der Barm-
herzigkeit anbettete. Schön zu sehen ware / wie Christlich Er Hom. 21.
in Ezech.
mit denen Schwachheiten des Leibs die Kräfte der Seelen zu
vermehrten / und wie verdienstlich Er mit der Gedult das Ley-
den zu machen begann. Aber / O grosser Gott / von wem
rede ich? Ware nicht CAROLUS ein Fürst voller Muth / vol-
ler Geist / voller Leben? Ware Er nicht in lauter Bequem-
lichkeiten erzogen / mit lauter Großheiten gezärtlet? und als-
dann in CAROLO eine Gelassenheit / eine Gedult / eine Bil-
ligkeit finden / die man unter der büßenden Schärffe einer rau-
hen Mönchs-Kappen kaum besser wünschen kunte? diß lasse
ich mir Proben der Regierung Seiner Selbst seyn / und biete ei-
nem den Truß / er solle besser als CAROLUS den Betrug der
Welt zu schanden machen.

Wann aber CAROLUS so wenig geachtet jenen zeitlichen
Verlust / den Er von innen her in sich Selbst zu leyden hatte /
glauben sie wohl A. J. Er wird mehrer geachtet haben jenen
zeitlichen Verlust / mit dem Ihm von aussen her die Welt zu
schaffen gabe? Was traurige Botschaften thaten ihm wohl
von Zeit zu Zeit in die Ohren flingen! Bald mußte Er hören
den Todtfall eines Durchlächtigsten Sohns und Bruders /
bald einer Durchlächtigsten Tochter und Baß / oder sonst eines
Durchlächtigsten Betters / und mußte den Tod gleichsam mit
eigenen Augen auf Seinem Durchlächtigsten Thur-Hauß her-
umtreten sehen. Seine ruhmwürdigste Progressen / die Er mit
dem Degen in der Faust gemacht / wurden von dem widrigen
Glück untergraben / und verlohre ganze Länder und Königreich /
die kurz vorher die erwünschte Früchten Seiner triumphire-
den Lorbern gewesen. Dich so gar selbst / O betrübtes Bay-
ren / mußte Er aus seinen Händen entrisen / und bald in Flammen
stehen / bald im Blut schwimmen sehen.

Ich will mich anjeko nicht über die Welt erenferen / daß sie
mit unserem Allerhöchsten Kaiser so übel ist umgegangen / son-
dern bewundere vielmehr / wie weißlich CAROLUS Sich in di-
sem so mißgünstigen Wechsel deren Trübseeligkeiten regiret. Ich
bewundere / wie leicht Ihme angekommen / dem Rath eines ver-
unglückten Ovidii zu folgen / und so entseßliche Verdruß mit s. Tristm.
D 2 Still-

Stillschweigen zu verbeissen: melius, mala ferre silendo. Ich bewundere / wie Er mitten unter Seinen Unglücken gegen jederman so freundlich seyn / Die gewöhnliche Ordnung halten / die obliegende Geschäften besorgen hat können. Ich bewundere seine tieffe Erkenntnussen / die Er von dem zeitlichen Weesen hatte / und erinnere mich / nicht einmahl gehört zu haben / wie daß Er von dem Glück und Unglück deren grossen Häupteren / von der Unbeständigkeit der Welt / von der Vergänglichkeit deren zeitlichen Dingen so beweg- und meisterlich oftmahl geredet / daß einem das Herz hätte zerspringen mögen. Disseits hörte man Ihne mit Augustino rufen: Hic ure, hic seca, modò in æternum parcas: Hier brenne, hier schneide, O Herz, wann du nur in Ewigkeit verschonest. Jenseits wurde Er gehört mit Job den Göttlichen Willen preisen: Dominus dedit, Dominus abstulit, sit nomen Domini benedictum: Der Herz hat es gegeben, und der Herz hat es genommen, so seye dann der Namen des Herzens gebenedeyet. Sein ganzes Klagen ware über Sich selbst / und beschuldigte Seine eigene Sünden / daß sie den Zorn Gottes erwecket hätten: ja so weit ist CAROLUS in der Regierung Seiner selbst gekommen / daß Er den Verlust deren Seinigen / den Verlust deren Ländern und Königreichen / den Verlust Seines Hab und Guts noch vor zu gering hielte / Seine Sünden abzubüssen / und wäre bereitet gewesen / noch weit mehrer zu leyden / wann es ihm nur Gott zu leyden hätte geben wollen. O fürwahr ein grosser Regent Seiner Selbst! ein weiser Erkennner des irdischen Nichts! ein fluger Überwinder der betrüglichen Welt! Wer gesündigt / der gehe zu CAROLUM den Kayser in die Schul / und lehre / was man dem Himmel zu Lieb sich solle kosten lassen.

Ja gehen sie noch weiter mit mir A. Z. und beobachten sie CAROLUM, wie Er mitten unter Seinen Feinden / mitten unter Seinen Verläumdern sich verhältet. Gott gebietet einem Luc.c.6. jeden Menschen seine Feind zu lieben: Diligite inimicos vestros. v.27. Wer aber hat seine Feind mehrer geliebet als eben CAROLUS? Man weiß von Ihme / wie Er jederzeit mit geziemender Hochachtung von Seinen Gegnern geredet. Man weiß / daß Er jene gemeinschaftliche Höflichkeiten dargegen gepflogen / die sonst nur ein Freund gegen den andern zu bezeigen pflaget. Man weiß / wie tapffer Er Seinen Verleumbdern verziehen / und ihre Undanckbarkeit mit Kayserl. Großmuth beschämet.

Wann

Wann dann CAROLUS mit seinen Feinden so liebe-
 reich verfahren; so können wir uns leicht einbilden / wie liebe-
 reich Er mit seinen Freunden / mit seinen getreuen Dienern / mit seinen
 Untergebenen ist umgegangen. Ach! A. J. hier hätte ich einen
 neuen Schwung zu reden / wann mich nicht die Kürze der Zeit
 zum End zu trachten mahnete. Diese eingeweyhte Stein selb-
 sten können reden und sagen / wieviel Liebes sie von CAROLO
 empfangen. Sie können sagen / wie Er hierinnen vor wenig
 Jahren den Bau fortgesetzt / wo Er doch dazumahlen wegen
 Schwäre deren Zeiten Seine eigene Gebäu um und um hat
 ruhen und einstellen lassen. Sie können sagen / was für ein mild-
 reiches Instrument der Göttlichen Vorsichtigkeit CAROLUS
 seyn hat wollen für diejenige / welche hierinnen trug denen Bö-
 geln des Luffts stumme Anbeter der Göttlichen Vorsichtigkeit
 abgeben. Was hat alsdann CAROLUS andern armen Glö-
 stern / bedrangten Persohnen / milden Stiftungen für eine Hülff
 hin und her gegeben? was für reiche Schenkungen denen je-
 nigen / die Ihme einen guten Dienst geleistet und wusten sogar
 die öffentliche Zeitungen oftmahl nicht Wort genug zu finden / um
 die Kaiserliche Freygebigkeit nach Gebühr heraus zu fleiden.

Anno
 1735.

Von der Erkenntnuß des Himmlischen hab ich noch
 nichts geredet. O was müste ich wohl Weitläuffiges von die-
 ser sagen! ich müste sagen / wie zart Sein Gewissen gewesen /
 und wie oft Er allerhand Gewissens-Fragen auf die Bahn ge-
 bracht / um nicht an das Gesetz Gottes anzustossen. Ich mü-
 ste sagen / mit was für einem Enser Er täglich dem Heil. Meß-
 Opfer bengeth / in was grossen Ehren Er die Kirchen /
 die Priester / die Göttliche Geheimnussen gehalten. Sagen
 müste ich / mit was tieffer Demuth und wie vilmahl das Jahr
 hindurch zum Genuß deren heiligen Sacramenten Er sich ver-
 füget / wie auferbäulich Er das Wort Gottes angehört / und
 wie vil geistliche Bücher gelesen. Aber ich wurde zu keinen
 End mehr gelangen / wosern ich von meinem Kaiser so löbliche
 Ding sagen wollte. Wie innbrünstig hat Er wohl die An-
 dacht gegen den hochheiligen Sacrament des Altars mit Sei-
 nem Exempel beförderet theils in öffentlichen Processionen /
 theils in prächtigen Kirchen-Diensten / und theils in ehrenbie-
 tiger Begleitung / wann es eben zum Kranken getragen wur-
 de: wie Er dann zur Aufrichtung eines hochlöblichen Stifts
 von St. Wolfgang Seine Allerdurchläuchtigste Hand hat an-
 gelegt / damit Gott in dem hochheiligen Sacrament des Al-
 tars mit täglichen Psalliren Lob gepriesen möchte werden. Zu

Seinen Heil. Schutz-Patronen ist kundbar/ was Er für ein großes Vertrauen jederzeit gesetzt / und anderer zu geschweigen/ kan hierinfallß einen Zeugen abgeben mein heiliger Ordens-Stifter Cajetan selbst/ dessen Namen Er unter andern auch getragen/ und an dessen Vor-Abend Er das schöne Tag-Liecht angesehen hatte. Ey! wie oft ist CAROLUS in diesem Tempel gesehen worden/ dem wunderthätigen Cajetano Sich und das Land angelegnest anzubefehlen. Die Liebe alsdann gegen der mächtigsten Himmels-Königin Mariam, ware so besonderlich/ daß Er nicht wuste/ wie Er sie genug an Tag legen müste. Jetzt wurde Er gesehen ihre Vorabend mit Abstinenz beehren: jetzt ihre Bildnussen mit Wallfahrten zu Ettal/ zu Alten-Deetting/ zu Loreto besuchen. Jetzt ihre Tag mit besondern Andachts-Übungen heiligen/ und jetzt ihre Kirchen mit reichen Schankungen erheben: wie dann zu Alten-Deetting noch jene silberne Statuen redet / womit Er die goldene Persohn Seines dazumahl Durch-läuchtigsten Chur-Prinzens zur Danckbarkeit geopferet/ und zu Loreto jenes von Edelgesteinen prangende Brust-Stück / mit dem Er die Chur-Bayrische alte Andacht gegen der Lauretanschen Jungfrauen erneuret. Alle Sambstag ware Er bey Maria allhier in dem sogenannten Herzog-Spittal/ und einmahl hatte Ihne der Enfer wohl gar angetrieben/ vil Meil Weegs weit biß nacher Alten-Deetting zu Mariam zu Fuß zu gehen; ja Er bemühet sich den Hochadelichen streitbaren Ritter-Orden des tapfferen Blut-Zeugen Georgii wiederum in die Welt einzuführen / und in Bayern fest zu stellen / damit Er mit einem ordentlichen Jurement der Welt zeigen kunte/ daß Er ein solcher Diener Mariæ sene/ der ihre Ehr bereitet ist biß auf das Blut zu verfechten. Wo ist leicht ein solcher Regent seiner selbst zu finden!

Gehet anjeko hin ihr vorehliche Mißgönner/ die ihr wider einen so grossen Kayser hin und her in der Welt eure Zungen eintwederß aus Meid/ oder aus Unwissenheit gespiket. Hat euch die Unwissenheit reden gemacht: so überleget/ wie gerecht und tugendlich CAROLUS andere/ und wie gerecht und tugendlich Er sich selbst regieret/ und lehrnet alsdann/ wie weit ihr euch in eurer Meinung betrogen. Hat euch hingegen der Meid verführet: so wünsche ich meinem allerhöchsten Kayser in das Grab hinein Glück/ und nihme es an als einen neuen Beweisthum Seiner unsterblichen Glory und Tugend/ welche in der Regierung sowohl anderer als Seiner selbst wegen ihrer Grösse niemahlen überwunden/ wohl aber beneidet hat können werden.

Nun-

Nunmehr muß ich den so grossen Regenten CAROLUM auf dem Tod-Beth sehen. Ach! was liegen uns wohl da für heldenmüthige Zeichen einer tugendlichen Regierung vor unseren Augen. Ich kan nicht über mein Herz bringen zu gedencfen/ wie Christlich Er sich zum Empfang der letzten Wegzehrung und letzten Delung gerichtet / wie reumüthig Er seine Sünden gebeichtet und beweinet/ was für demüthige Abbittungen Er hin und her hören lassen : wie zart liebend Er seine Allerdurchläuchtigste Ehe-Consortin umfassen / welche jederzeit ein Spiegel nicht weniger als ein Trost Seines gesegneten Ehestands gewesen. Ich kan nicht über mein Herz bringen zu wiederholen jene stänfliebende Wort / mit denen Er seinem Durchläuchtesten Nachfolger Land und Leuth / die Gottes-Furcht / die Sorg des gemeinen Wesens / die Liebe zum Frieden hat eingebunden / wie anmüthig Er von seinem übrigen Durchläuchtesten Chur-Hauß Urlaub genohmen / und leztlich / wie trostreich Er seinen getreuen Ministern ihrer gedenlichen Dienst halber Danck gesaget.

So sage ich dann ganz kurz ohne vielen Worten : CAROLUS ist tod. Er ist gestorben den 20.^{ten} Jenner in Bessenn eines Apostolischen Nuntij, der weiß nit mehr Zäher oder Wort verlohren / in Bessenn Geistlicher Ordens-Priestern von zweyen grossen Stiffteren Ignatio von Loyola und Francisco von Affis, in Bessenn seiner vertrauten Dieneren / und mit CAROLO ist untergangen eine hell-leuchtende Regier-Sonn / der ich auf das Grab billich schreiben kan jenes Lob / welches Valerius Maximus 2. c. 2. einstens der Glorreichen Stadt Rom hat unterzeichnet : *Omni genere mirificorum exemplorum totum Orbem terrarum replevit* : Eine Sonn ist in CAROLO untergangen / Welche mit Wunder-vollen Tugend-Strahlen der Regierung den weit und breiten Erd-Tränß beleuchtet hatte.

Zu ihnen also U. Z. wende ich anjeko meine lezte Seufzer / und gehe getröstet heut von der Kanzel / wann mir gelungen / die Gedächtnuß unsers Allerhöchsten Kaisers und Lands-Fürstens CAROLI VII. Höchst-seeligen Ungedenckens ihnen rechtschaffen tief in das Herz eingedrucket zu haben : *In memoria æterna erit Justus*. Auf solche Weiß bin ich versicheret / daß sie danckbare Eyferer des unsterblichen Nahmens / den Sich CAROLUS mit der Regierung anderer gemacht / und daß sie unermüdete Nachfolger seyn allzeit werden jener ausnehmenden Tugenden / mit denen Er Sich selbst so Gerecht als Glorwürdig regieret : *In memoria æterna erit Justus*. Wohlan! eben in dieser Kir-

chen wollen wir anfangen / zu zeigen / daß wir Enserer und Nachfolger CAROLI seyen. Enserer mit deme / daß wir den Gewinn des Gnadenreichen Jubilæi CAROLO in Besuchung dieses Göttes-Haus zu Nutzen kommen lassen ; Nachfolger / daß wir um den lieben Frieden und Wohlfarth des Vatterlands betten.

Du indessen / O wunderthätiger Schutz-Patron des Durchlächtigsten Chur-Haus sowohl als des ganzen unterhabenden getreuisten Bayerns / heiliger Patriarch Cajetan / seegne das gecrönte Haupt unserer Allerdurchlächtigsten Kaiserin / damit ihre hohe Tugenden lang in der Welt blühen : Seegne unseren Durchlächtigsten Chur-und Lands-Fürsten / damit Er zu jenen Zweck gelange / wohin Ihne seine Englische Gaben führen : seegne so viel glorreiche Zweiglein / welche zu diesen Durchlächtigsten Stämmen gehören / damit sie in der sanfften Ruh höchst-erwünschlicher Glückseligkeiten bis in die späte Jahr hinein unabänderlich schweben mögen. Denen getreuen Unterthanen aber erbitte von Gott den lieben Frieden / und mache / daß ihre Häuser / ihre Wäsen und Aecker / ihre Gewerbschafften häufige Früchten bringen / weder im Guten jemahlen mehr möchten gestöhret werden. Uns allen bringe zuwegen die Gnad / daß / so oft wir an unseren CAROLUM gedencken / ein neuer Antrib unser Herz aufmuntere / brinnende Enserer und Nachfolger CAROLI unsers verstorbenen Kaisers zu werden.

A M E N.



362



Edlweckh, Johann, / Karl / Stuber, Nikolaus Gottfried,

Triumphus Virtutum In Funere Caroli VII. Romanorum Imperatoris Semp. Aug.
Superstes, Et Solemnium Occasione Exequiarum In Electorali Templo
Clericorum Regularium, Vulgo Theatinorum, Monachii X. Kal. Aprilis Ac
Deinceps, Anno Ob Tantum Funus Infausto MDCCXLV. Ad Lugentium Solamen

Ibidem 1745

Res/2 Bavar. 970,II,16

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10865061-9

VD18 1444674